

Принято на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ» НР РО
Протокол № 7 от 30.06.2021г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУ ДО «ДШИ» НР РО
от 30.06.2021г. № 45-ОД



ПОЛОЖЕНИЕ
о текущем контроле успеваемости,
промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам в области искусств
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»
Неклиновского района Ростовской области

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29.12.2012г., на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. и в соответствии с Уставом и локальными актами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области (далее - ДШИ).

1.3. Настоящее Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим образовательную деятельность ДШИ, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором ДШИ.

1.4. Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости обучающихся. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

1.5. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей обучающихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

2. Организация текущего контроля успеваемости.

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.2. Виды текущего контроля оцениваются по пятибалльной шкале с учётом «плюсов» и «минусов», принятой в ДШИ.

2.3. Целью текущего контроля успеваемости является:

- поддержание учебной дисциплины,
- выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету,
- организация регулярного выполнения домашних занятий,
- повышение уровня освоения текущего учебного материала.

3. Формы текущего контроля успеваемости

3.1. В ДШИ используются следующие формы текущего контроля:

поурочное оценивание учебных достижений обучающихся, технический зачет, контрольный урок по пройденной теме, контрольный урок, прослушивание программы выпускников с методическим обсуждением, участие в концертах, выполнение экзерсиса у станка и на середине зала, устный ответ, викторина, письменный ответ и др.

4. Периодичность текущего контроля успеваемости

4.1. Текущий контроль осуществляется не реже одного раза в два-три урока, по окончании изучения учебного материала и в течение учебных четвертей.

4.2. Технический зачет проводится в соответствии с графиком образовательного процесса.

4.4. Контрольные уроки на музыкальном, хореографическом отделениях проходят по мере изучения учебного материала и на последних уроках

учебной четверти.

4.5. Прослушивание программы (или её части) учащихся выпускного класса проходит в конце второй четверти учебного года, в третьей четверти учебного года и четвертой четверти учебного года.

4.6. На основании оценок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за четверть. Четвертная оценка выставляется в общешкольной ведомости, журнале преподавателя и в дневнике учащегося в конце каждой четверти.

4.7. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, на основании четвертных – полугодовые и годовые оценки успеваемости.

5. Порядок проведения текущего контроля

5.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, с возможностью приглашения одного-двух преподавателей отделения в зависимости от формы контроля.

5.2. Поурочный контроль успеваемости осуществляется систематически преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий. Оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося с периодичностью не реже, чем 1 раз в два-три урока. При оценивании учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность, инициативность и проявление самостоятельности во время работы на уроке и дома.

5.3. Технический зачет проводится в соответствии с утвержденной настоящим Положением периодичности в форме классного прослушивания с приглашением на зачет одного-двух преподавателей отделения. Требования к техническому зачету определяются настоящим Положением (см. Приложение № 2 к настоящему Положению). При проведении технического зачета качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале с учётом «плюсов» и «минусов». Оценки технических зачетов выставляются в общешкольную ведомость, дневник учащегося, индивидуальный план учащегося, в ведомость технического зачета.

5.4. Прослушивание программы выпускников или её части проводится в форме классного прослушивания в присутствии одного-двух преподавателей отделения с методическим обсуждением, на котором учащийся выпускного класса должен исполнить обязательно часть программы (не менее двух произведений) или всю программу. Исполнение программы на прослушивании допускается по нотам. По окончании прослушивания оценка не выставляется. Выполнение программы выпускником должно фиксироваться в ведомости.

6. Организация промежуточной аттестации обучающихся

6.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

6.2. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

6.3. При проведении промежуточного контроля качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале с учётом «плюсов» и «минусов». Зачет проводится дифференцированный. Оценки выставляются в общешкольную ведомость, дневник учащегося, индивидуальный план учащегося, в соответствующие ведомости.

7. Цель промежуточной аттестации обучающихся

7.1. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательных программ;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

8. Формы промежуточной аттестации обучающихся

8.1. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- контрольный урок;
- зачет (дифференцированный).

8.2. Любая из указанных форм промежуточной аттестации учащихся, с учётом специфики предмета и методической целесообразности может проводиться в виде: контрольного урока, концерта, конкурсного выступления, отчетного концерта, просмотра, творческого показа, устного опроса, письменной контрольной работы и др.

9. Периодичность промежуточной аттестации

9.1. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса и рабочими программами по учебным предметам.

9.2. *Контрольные уроки и зачеты* в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

9.3. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме контрольного урока или зачета в

рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

10. Порядок и условия проведения промежуточной аттестации.

10.1. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно. Для аттестации учащихся в ДШИ разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, репертуарные списки, соответствующие целям и задачам общеразвивающих программ и их учебным планам, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств рассматриваются и утверждаются Методическим советом ДШИ.

10.2. К переводным зачётам допускаются обучающиеся, освоившие программу не ниже уровня минимальных обязательных требований.

10.3. От участия в мероприятии промежуточной аттестации любой формы по предмету обучающиеся могут быть освобождены:

- по состоянию здоровья на основании медицинского документа лечебного учреждения, при условии, что они успевают по всем предметам;
- призеры районных, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов;
- отдельные учащиеся на основании решения Педагогического совета за отличные успехи в изучении того или иного предмета.

К выступлению на контрольном уроке или переводном зачёте, как форме промежуточной аттестации, могут приравниваться сольные концерты учащихся или учебно-творческих коллективов; их выступления на конкурсных мероприятиях.

10.4. Учащимся по заявлению родителей (законных представителей), может быть предоставлено право досрочной сдачи промежуточной аттестации.

10.5. При проведении дифференцированного зачета или контрольного урока выступление обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Данная система оценки качества исполнения является основной.

«5» (отлично) – за полное овладение содержанием учебного материала, в котором учащийся свободно и уверенно ориентируется; оценка «5» (отлично) предполагает грамотное, логичное, художественно осознанное исполнение (изложение) наизусть без ошибок.

«4» (хорошо) – если учащийся полно освоил учебный материал, ориентируется в материале, но имеются в исполнении (изложении) наизусть отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если учащийся обнаруживает знание учебного материала, но исполняет (излагает) его неполно, допускает много неточностей, отсутствует художественная сторона исполнения (изложения).

«2» (неудовлетворительно) – если учащийся имеет бессистемные навыки и знания, не может сыграть (изложить) текст наизусть.

10.6. Обучающиеся, освоившие в полном объёме программу и аттестованные по предметам учебного плана определённого года обучения, приказом директора ДШИ переводятся в следующий класс.

10.7. Итоговая оценка по учебному предмету, курсу по завершении его освоения выставляется на основе оценки за год и оценки по результатам мероприятия промежуточной годовой аттестации.

10.8. Обучающийся, пропустивший более 50% занятий без уважительной причины и не сдавший учебного материала на контрольном уроке, может быть аттестован неудовлетворительно.

10.9. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

10.10. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. В течение трех недель в новом учебном году учащийся обязан ликвидировать академическую задолженность.

10.11. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, оставляются на повторное обучение в том же классе или переводятся на обучение по другой образовательной программе; при отсутствии педагогической целесообразности в переводе на другую программу - отчисляются из ДШИ.

10.12. Обучающиеся, имеющие неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по двум и более предметам образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин по решению педагогического совета отчисляются как утратившие связь с учебным заведением.

10.13. Обучающиеся, более трех календарных месяцев отсутствующие на занятиях без уважительной причины и имеющие неаттестации по всем предметам учебного плана хоть за одну четверть, при отсутствии уважительных причин по решению педагогического совета отчисляются как утратившие связь с учебным заведением.

10.14. По итогам промежуточной аттестации образовательной организацией обучающимся, отчисленным из ДШИ, выдается справка об обучении (периоде обучения) по образовательной программе по установленной форме.

11. Организация итоговой аттестации обучающихся

11.1. Итоговая аттестация проводится для обучающихся, освоивших общеразвивающие программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в

текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

11.2. Итоговая аттестация проводится по завершении учебных занятий по всем учебным предметам в виде экзамена, просмотра, показа, письменного и (или) устного ответа. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

11.3. Для проведения итоговой аттестации в ДШИ формируются экзаменационные комиссии по каждой образовательной программе в области искусств.

11.4. Экзаменационная комиссия формируется приказом директора ДШИ из числа преподавателей ДШИ, участвующих в реализации ДООП, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

11.5. В состав экзаменационной комиссии входит не менее 3 человек.

11.6. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора ДШИ. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за две недели до проведения первого выпускного экзамена.

11.7. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трёх дней.

11.8. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе 5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно" или 2 "неудовлетворительно". Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

11.9. Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

11.10. При неудовлетворительной оценке, получаемой учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

11.11. Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок.

11.12. Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета Школы.

11.13. Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него администрацией школы, но не позднее двух недель

после окончания действия справки.

11.14. Оценка по итоговой аттестации вносится в экзаменационную ведомость, в индивидуальный план, в общешкольную ведомость, в журнал преподавателя и в дневник учащегося.

11.15. Выпускникам школы выдается свидетельство об окончании школы. Форма документа утверждается школой самостоятельно.

11.16. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Учреждения, выдается справка об обучении установленного образца.

Приложение № 1
к Положению о текущем контроле успеваемости,
промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в
области искусств
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»
Неклиновского района Ростовской области

**Формы и виды текущей, промежуточной и итоговой аттестации по
специальностям и требования к ним**

«Народные инструменты»

Требования по музыкальному инструменту «Баян, аккордеон»

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	2 пьесы (детские или народные в классном порядке)
	апрель	Академический концерт	2 разнохарактерные пьесы
2 класс	октябрь	Технический зачёт	1 гамма, 1 этюд по требованиям 2 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	апрель	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
3 класс	октябрь	Технический зачёт	1 гамма, 1 этюд по требованиям 3 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	апрель	Академический	2 разнохарактерных произведения

		концерт	(одна – обработка нар. песни)
4 класс	декабрь	Прослушивание выпускников	Прослушивание 1 пьеса наизусть, 2 – по нотам
	март		3 произведения наизусть
	апрель		3 произведения наизусть
	май	Экзамен	3 произведения (одно полифоническое или с элементами полифонии)

«Народные инструменты»

Требования по музыкальному инструменту «Гитара»

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение (в классном порядке)
	апрель	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
2 класс	октябрь	Технический зачёт	1 гамма, 1 этюд по требованиям 2 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	апрель	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
3 класс	октябрь	Технический зачёт	1 гамма, 1 этюд по требованиям 3 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	апрель	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
4 класс	декабрь	Прослушивание выпускников	2 пьесы наизусть 1 пьеса по нотам
	март		3 произведения наизусть
	апрель		3 произведения наизусть
	май	Экзамен	3 пьесы (возможно 1 этюд, 1 пьеса крупной формы или часть крупной формы, рондо, прелюдия, 1 оригинальное произведение)

«Струнные инструменты»

Требования по музыкальному инструменту «Скрипка»

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	апрель	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
2 класс	октябрь	Технический зачёт	1 гамма, 1 этюд по требованиям 2 класса
	декабрь	Академический	2 разнохарактерных произведения

		концерт	
	февраль	Технический зачёт	Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	апрель	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
3 класс	октябрь	Технический зачёт	1 гамма, 1 этюд по требованиям 3 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	апрель	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
4 класс	декабрь	Прослушивание выпускников	2 произведения наизусть, 1 – по нотам
	март		3 произведения наизусть
	апрель		3 произведения наизусть
	май	Экзамен	3 произведения (1 из них этюд)

«Духовые и ударные инструменты»

Требования по музыкальному инструменту «Труба»

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	1 пьеса в классном порядке
	апрель	Академический концерт	2 разнохарактерные пьесы
2 класс	октябрь	Технический зачёт	1 гамма, 1 этюд, по требованиям 2 класса
	декабрь	Академический концерт	2 произведения
	февраль	Технический зачёт	Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	апрель	Академический концерт	2 произведения
3 класс	октябрь	Технический зачёт	1 гамма, 1 этюд, по требованиям 3 класса
	декабрь	Академический концерт	2 произведения
	февраль	Технический зачёт	Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	апрель	Академический концерт	2 произведения
4 класс	декабрь	Прослушивание выпускников	2 произведения наизусть, 1 – по нотам
	март	Прослушивание	3 произведения наизусть
	апрель	Прослушивание	3 произведения наизусть, допуск к итоговой аттестации
	май	Экзамен	3 произведения (1 из них классическое)

Требования по музыкальному инструменту «Фортепиано»

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	2 пьесы

	апрель	Академический концерт	1) 2 разнохарактерные пьесы 2) пьеса+этюд 3) пьеса+ансамбль
2 класс	Октябрь	Технический зачет	Этюд Терминология (в классном порядке)
	Декабрь	Академический концерт	2 пьесы (одна из них с элементами полифонии)
	Февраль	Технический зачет	Гамма мажорная (по техническим требованиям).
	Апрель	Академический концерт	1) 2 разнохарактерные пьесы 2) Пьеса+ансамбль
3 класс	октябрь	Технический зачет	Этюд Терминология (в классном порядке)
	декабрь	Академический концерт	1) Полифония или крупная форма. Пьеса 2) 2 разнохарактерные пьесы
	февраль	Технический зачет	Гамма минорная (по техническим требованиям).
	апрель	Академический концерт	1) Крупная форма или полифония +пьеса 2) Полифония или пьеса с элементами полифонии +пьеса 3) Пьеса+ансамбль
4 класс	декабрь март апрель	Прослушивание выпускников	2 произведения (одно возможно по нотам) 3 произведения (одно возможно по нотам) 3 произведения на память
	май	Экзамен	1) Полифония или крупная форма Этюд Пьеса 2) Пьеса с элементами полифонии Этюд Ансамбль 3) 2 разнохарактерные пьесы Ансамбль

Сольфеджио

Программа	Класс	Экзаменационные требования (устные)	Экзаменационные требования (письменные)
ОР (выпускной)	4	Устное контрольное задание должно содержать: 1. Интонирование наизусть музыкального номера из сборника по сольфеджио	Письменное контрольное задание должно включать следующие пункты: 1. Построение тональности мажора или минора до 3 – х знаков при ключе; 2. Построение основных аккордов гаммы: T, S, D, D7 с разрешениями; 3. Построение интервалов (от ч1 до ч8) от различных звуков вверх и вниз (3 – 4 такта); 4. Построение 4 – х видов трезвучий (Б, М, ум, ув) от любой белой клавиши вверх; 5. Расставить такты в данной мелодии (или определить размер в мелодии, или транспонировать мелодию) Внимание! Первые 2 пункта задания должны быть выдержаны в рамках одной тональности

Музыкальная литература

Класс, программа	Экзаменационные требования
4 класс ОР (выпускной)	Выпускная контрольная работа по предмету «Музыкальная литература» должна осуществляться в виде контрольной викторины по музыкальным номерам четверти или полугодия (на усмотрение преподавателя) и должна содержать не менее 8 – 10 музыкальных номеров

Требования по «Предмету по выбору» для всех областей искусства

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	апрель	Контрольный урок	2 пьесы, возможно одна пьеса-ансамбль, в классном порядке.
2 класс	декабрь	Контрольный урок	1-2 пьесы в классном порядке.
	апрель	Контрольный урок	2 пьесы, возможно одна пьеса-ансамбль, в классном порядке.

3 класс	декабрь	Контрольный урок	1-2 пьесы в классном порядке.
	апрель	Контрольный урок	2 пьесы в классном порядке.
4 класс	декабрь	Контрольный урок	1 пьеса.
	апрель	Дифференцированный зачет	2 пьесы (по способностям).

**«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Струнные инструменты»**

Требования по предмету «Хор, оркестр, ансамбль»

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	апрель	Контрольный урок	1 произведение
2 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	апрель	Контрольный урок	1 произведение
3 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	апрель	Контрольный урок	1 произведение
4 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	апрель	Зачет	1-2 произведения

Требования по специальности Хореографическое творчество

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
<i>Классический танец</i>			
1 класс	май	Контрольный урок	-знание балетной терминологии; -выполнение правильной постановки корпуса, ног, рук, головы в комбинациях классического экзерсиса; -выполнение выворотности и натянутости ног; -исполнение основных упражнений

			<p>классического экзерсиса у станка и на середине класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание элементов и основных комбинаций классического танца; -умения связывать движения с ритмом и темпом музыки; -владение техникой исполнения упражнений классического танца.
2 класс	декабрь	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> -обладать вниманием при освоении несложных ритмических комбинаций; -уметь правильно и чисто исполнять основные упражнения классического экзерсиса у станка и на середине класса.
	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> -знание балетной терминологии; -владеть устойчивостью у станка и на середине зала; -исполнение более сложных танцевальных элементов; -уметь точно и чисто исполнять пройденные движения у станка и на середине класса, за счет ускорения темпа и увеличения нагрузки в упражнениях.
3 класс	декабрь	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> -владеть техникой исполнения и танцевальности за счёт увеличения количества элементов и движений в комбинациях у станка и на середине класса; -уметь правильно и чисто исполнять все элементы классического экзерсиса у станка и на середине класса.
	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> -знание балетной терминологии; -исполнять музыкально упражнения в ускоренном темпе; -исполнять элементарные движения и учебно-танцевальные комбинации с выразительность и передачей характера музыки; -уметь правильно и чисто исполнять все элементы классического экзерсиса у станка и на середине класса.
4 класс	май	Выпускной экзамен	<ul style="list-style-type: none"> -знание балетной терминологии; -иметь правильную постановку корпуса, ног, рук, головы; -владеть методикой исполнения упражнений классического танца у станка и на середине класса; -знать и уметь исполнять движения классического танца в характере музыкального сопровождения; -уметь правильно и чисто исполнять все элементы классического экзерсиса у станка и на середине класса.
<i>Народный танец</i>			

1 класс	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> - знание учебной терминологии; -уметь держать правильную осанку (постановка корпуса); -уметь двигаться в соответствии с темпом и ритмом музыки; -усвоить подготовительные танцевальные движения и рисунки; - знать основные положения позиций рук и ног в народном танце; - знать положение головы и корпуса во время исполнения простейших элементов русского танца; - уметь ориентироваться в пространстве; - владеть приемами: «сокращенная стопа», «скошенный подъем».
2 класс	декабрь	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> - уметь грамотно выполнять выученные движения и комбинации; - владеть навыками организованности и дисциплинированности.
	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> - знание учебной терминологии; - владеть методикой исполнения основных движений русского и украинского танцев; - знать первоначальные навыки при исполнении вращений и подготовок к ним.
3 класс	декабрь	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> -передавать в движении сложные ритмические рисунки изученных танцев; -усвоить и развить ансамблевое исполнения.
	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> - знание учебной терминологии; -ориентироваться в пространстве во время движения и танцевальных комбинаций; -правильно пользоваться деталями костюма, атрибутикой: ленточки, веночки, платочки, шапки, корзинки, бубны и т.д.
4 класс	май	Выпускной экзамен	<ul style="list-style-type: none"> - знание учебной терминологии; -уметь исполнять грамотно, выразительно и технично экзерсис у станка и на середине зала; - ориентироваться в пространстве во время движения танцевальных комбинаций; - владеть техникой исполнения сложных движений народно-сценического танца: вращение, дроби для девочек, различные виды присядок, «хлопушек» для мальчиков; - уметь правильно распределять силы во время исполнения танцевальных композиций.

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
<i>Гимнастика</i>			
1 класс	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся должны знать названия всех изученных видов движений и правила их исполнения; - обучающиеся должны уметь выполнять предусмотренные программой движения партерной гимнастики.
2 класс	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> - знание и выполнение правил техники безопасности при выполнении движений; - умение выполнять комплексы упражнений гимнастики; - владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса; - навыки координаций движений.
<i>Эстрадный танец</i>			
2 класс	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся должны знать музыкальные размеры; - обучающиеся должны знать названия танцевальных движений и правильно их исполнять; - выполнение учащимися правильной постановки корпуса; - выполнение всех позиций ног и рук.
3 класс	декабрь	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся должны передавать хореографические образы; - уметь прямо и стройно держаться и свободно двигаться; - обучающиеся должны исполнять легкие современные игровые танцы.
4 класс	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся должны знать основные композиционные принципы постановочной деятельности; - умение контролировать в процессе танца правильность и чистоту исполнения; - применять в танце изученные технически сложные элементы сценического движения.

<i>Беседы</i>			
3 класс	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> - знание балетной терминологии; - знание средств создания образа в хореографии; - знание образцов классического наследия балетного репертуара.
4 класс	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> - знание основных этапов развития хореографического искусства; - знание образцов классического наследия балетного репертуара; - знание имен выдающихся представителей и

			творческого наследия русского и советского балета.
--	--	--	--