

Принято на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ» НР РО
Протокол № 5 от 11.05.2021г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУ ДО «ДШИ» НР РО
от 13.05.2021 г. № 35
Ю.В. Фролова

ПОЛОЖЕНИЕ
о текущем контроле успеваемости,
промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»
Неклиновского района Ростовской области

2021 г.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 10 части 3 статьи 28, часть 2 статьи 30, статья 58), на основании федеральных государственных требований (далее ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации и в соответствии с Уставом и локальными актами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области (далее - ДШИ).

1.3. Настоящее Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим образовательную деятельность ДШИ, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором ДШИ.

1.4. Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости обучающихся. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся (см. Приложение № 1 в настоящему Положению).

1.5. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей обучающихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

2. Организация текущего контроля успеваемости.

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.2. Виды текущего контроля оцениваются по пятибалльной шкале с учётом "плюсов" и "минусов", принятой в ДШИ.

2.3. Целью текущего контроля успеваемости является:

- поддержание учебной дисциплины;
- выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету;
- организацию регулярного выполнения домашних занятий;
- повышение уровня освоения текущего учебного материала.

3. Формы текущего контроля успеваемости

В ДШИ используются следующие формы текущего контроля: поурочное оценивание учебных достижений обучающихся, технический зачет, контрольный урок по пройденной теме, контрольный урок, прослушивание программы выпускников с методическим обсуждением, участие в концертах, выполнение экзерсиса у станка и на середине зала, устный ответ, викторина, письменный ответ и др.

4. Периодичность текущего контроля успеваемости

4.1. Текущий контроль осуществляется не реже одного раза в два-три урока, по окончании изучения учебного материала и в течение учебных четвертей.

4.2. Технический зачет проводится в соответствии с графиком образовательного процесса.

4.4. Контрольные уроки на музыкальном, хореографическом отделениях проходят по мере изучения учебного материала и на последних уроках учебной четверти.

4.5. Прослушивание программы (или её части) учащихся выпускного класса проходит в конце второй четверти учебного года, в третьей четверти учебного года и четвертой четверти учебного года.

4.6. На основании оценок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за четверть. Четвертная оценка выставляется в общешкольной ведомости, журнале преподавателя и в дневнике учащегося в конце каждой четверти.

4.7. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки, на основании четвертных оценок - полугодовые и годовые оценки успеваемости.

5. Порядок проведения текущего контроля

5.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, с возможностью приглашения одного-двух преподавателей отделения в зависимости от формы контроля.

5.2. Поурочный контроль успеваемости осуществляется систематически преподавателем, ведущим предмет, в рамках расписания занятий. Оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося с периодичностью не реже, чем 1 раз в два-три урока. При оценивании учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность, инициативность и проявление самостоятельности во время работы на уроке и дома.

5.3. Технический зачет проводится в соответствии с утвержденной настоящим Положением периодичности в форме классного прослушивания с приглашением на зачет одного-двух преподавателей отделения. Требования к техническому зачету определяются настоящим Положением (см. Приложение № 2 к настоящему Положению). При проведении технического зачета качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале с учётом «плюсов» и «минусов». Оценки технических зачетов выставляются в общешкольную ведомость, дневник учащегося, индивидуальный план учащегося, в ведомость технического зачета.

5.4. Прослушивание программы выпускников или её части проводится в форме классного прослушивания в присутствии одного-двух преподавателей отделения с методическим обсуждением, на котором учащийся выпускного класса должен обязательно исполнить часть программы (не менее двух произведений) или всю программу. Исполнение программы на прослушивании допускается по нотам. По окончании прослушивания оценка не выставляется. Выполнение программы выпускником должно фиксироваться в ведомости.

6. Организация промежуточной аттестации обучающихся

6.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

6.2. Планирование и выбор формы промежуточной аттестации по учебным предметам учебных планов реализуемых в ДШИ осуществляется с учётом значимости,

специфики учебного предмета в образовательном процессе, практической целесообразности и сложившихся традиций при условии: не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

6.3. При проведении промежуточного контроля качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале с учётом «плюсов» и «минусов». Зачет проводится дифференцированный. Оценки выставляются в общешкольную ведомость, дневник учащегося, индивидуальный план учащегося, в соответствующие ведомости.

7. Цель промежуточной аттестации обучающихся

7.1. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательных программ;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

8. Формы промежуточной аттестации обучающихся

8.1. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- контрольный урок;
- зачет (дифференцированный);
- экзамен.

8.2. Любая из указанных форм промежуточной аттестации учащихся, с учётом специфики предмета и методической целесообразности может проводиться в виде: переводного контрольного урока, открытого (публичного) контрольного урока, академического концерта, конкурсного выступления; отчетного концерта, просмотра, творческого показа – для хореографического отделения, тестирования, диагностирования, устного опроса (в том числе по билетам), письменной контрольной работы, диктанта, реферата, музыкальной викторины, презентации, практической работы – для предметов музыкально-теоретического цикла и др.

9. Периодичность промежуточной аттестации

9.1. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебными планами и рабочими программами по учебным предметам.

9.2. **Контрольные уроки и зачеты** в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

9.3. Контрольные уроки в виде академического концерта в конце первого полугодия учебного года используются, преимущественно, для индивидуальных предметов предметной области «Музыкальное исполнительство».

9.4. По групповым предметам предметных областей «Теория и история музыки» и «Теория и история искусств» переводные зачеты могут проводиться в одном из перечисленных видов: тестирования, диагностирования, устного опроса, в том числе по билетам, письменной контрольной работы, диктанта, реферата, викторины, презентации, практической работы и др., - и требуют соответствующей организации проведения. Преподавателем по предмету в качестве компонента учебно-методического комплекса в свободной форме могут быть разработаны рекомендации, инструкции, требования к учащимся по подготовке и форме представления работы, предназначенной для переводного зачёта.

9.5. По предметам коллективного музицирования: «Хоровой класс», «Ансамбль», «Оркестровый класс», а также по предмету «Фортепиано» и «Предмет по выбору» (специальностей «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор») оценка выставляется по полугодиям (во II и IV четвертях). При выведении оценки могут учитываться результаты работы за полугодие на аудиторных занятиях и участие в публичных концертах.

9.6. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме контрольного урока или экзамена (зачета) в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

9.7. *Экзамены*, как формы промежуточной аттестации проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса.

9.8. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ДШИ расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

9.9. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

9.10. При составлении расписания экзаменов для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

9.11. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются по каждому учебному предмету.

9.12. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование.

9.13. На выполнение задания по билету при сдаче экзамена по теоретическим и историческим учебным предметам обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (не более одного академического часа).

9.14. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, творческий показ, письменная работа, устный опрос и т.д.).

9.15. Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся *консультаций* с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, установленном ФГТ.

9.16. Основные условия подготовки к экзамену:

а) ДШИ определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы Методическим советом к использованию на экзамене.

б) К началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- программа или репертуарный перечень;
- экзаменационные билеты; практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене Методическим советом;
- экзаменационная ведомость.

9.17. Экзамен принимается комиссией преподавателей (не менее трех человек) соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых утверждены приказом директора ДШИ.

9.18. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа или степень выразительности исполнения.

9.19. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

9.20. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Пересдача экзамена должна быть проведена в любой день, но не позднее одного месяца от первой даты экзамена. В случае отсутствия учащегося на экзамене по уважительной причине (справка, заявление об отъезде и т.д.) пересдача экзамена также должна быть проведена не позднее одного месяца от первой даты экзамена или с момента выхода учащегося со справки.

10. Порядок и условия проведения промежуточной аттестации.

10.1. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно. Для аттестации учащихся в ДШИ разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, репертуарные списки, соответствующие целям и задачам предпрофессиональных программ и их учебным планам, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств рассматриваются и утверждаются Методическим советом ДШИ.

10.2. К переводным зачётам (экзаменам) допускаются обучающиеся, освоившие программу не ниже уровня минимальных обязательных требований.

10.3. От участия в мероприятии промежуточной аттестации любой формы по предмету (в том числе и переводного экзамена) учащиеся могут быть освобождены:

- по состоянию здоровья на основании медицинского документа лечебного учреждения, при условии, что они успевают по всем предметам;
- призеры областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов;
- отдельные учащиеся на основании решения Педагогического совета за отличные успехи в изучении того или иного предмета.

К выступлению на контрольном уроке, переводном зачёте или экзамене, как форме промежуточной аттестации, могут приравниваться сольные концерты учащихся или

учебно-творческих коллективов; их выступления на конкурсных мероприятиях.

10.4. Учащимся по заявлению родителей (законных представителей) может быть предоставлено право досрочной сдачи промежуточной аттестации.

10.5. При проведении дифференцированного зачета, контрольного урока или переводного экзамена выступление обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Данная система оценки качества исполнения является основной.

«5» (отлично) – за полное овладение содержанием учебного материала, в котором учащийся свободно и уверенно ориентируется; оценка «5» (отлично) предполагает грамотное, логичное, художественно осознанное исполнение (изложение) наизусть без ошибок.

«4» (хорошо) – если учащийся полно освоил учебный материал, ориентируется в материале, но имеются в исполнении (изложении) наизусть отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если учащийся обнаруживает знание учебного материала, но исполняет (излагает) его неполно, допускает много неточностей, отсутствует художественная сторона исполнения (изложения).

«2» (неудовлетворительно) – если учащийся имеет бессистемные навыки и знания, не может сыграть (изложить) текст наизусть.

10.6. Обучающиеся, аттестованные по предметам учебного плана определённого года обучения и успешно сдавшие экзамены и зачёты, приказом директора ДШИ переводятся в следующий класс.

10.7. Итоговая оценка по учебному предмету, курсу по завершении его освоения выставляется на основе оценки за год и оценки по результатам мероприятия промежуточной годовой аттестации.

10.8. Обучающийся, пропустивший более 50% занятий без уважительной причины и не сдавший учебного материала на контрольном уроке, может быть аттестован неудовлетворительно.

10.9. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному предмету образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

10.10. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. В течение трех недель в новом учебном году учащийся обязан ликвидировать академическую задолженность.

10.11. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, переводятся на обучение по другой образовательной программе; при отсутствии педагогической целесообразности в переводе на другую программу - отчисляются из ДШИ.

10.12. Обучающиеся, имеющие неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по двум и более предметам образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин по решению педагогического совета отчисляются как утратившие связь с учебным заведением.

10.13. Обучающиеся, более трех календарных месяцев отсутствующие на занятиях без уважительной причины и имеющие неаттестации по всем предметам учебного плана хоть за одну четверть, при отсутствии уважительных причин по решению педагогического совета отчисляются как утратившие связь с учебным заведением.

10.14. По итогам промежуточной аттестации образовательной организацией

обучающимся, отчисленным из ДШИ, выдается справка об обучении (периоде обучения) по образовательной программе по установленной форме.

11. Организация итоговой аттестации обучающихся

11.1. Итоговая аттестация проводится для обучающихся, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

11.2. Итоговая аттестация проводится по завершении учебных занятий по всем учебным предметам в форме экзаменов (академического концерта, исполнения программы, просмотра, показа, письменного и (или) устного ответа). Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

11.3. Для проведения итоговой аттестации в ДШИ формируются экзаменационные комиссии по каждой образовательной программе в области искусств.

11.4. Экзаменационная комиссия формируется приказом директора ДШИ из числа преподавателей ДШИ, участвующих в реализации ДПОП, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

11.5. В состав экзаменационной комиссии входит не менее 3 человек.

11.6. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом директора ДШИ. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за две недели до проведения первого выпускного экзамена.

11.7. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трёх дней.

11.8. С целью подготовки к выпускным экзаменам и предоставления выпускникам консультаций в графике образовательного процесса предусматриваются перед выпускными экзаменами не менее одной недели, (консультации можно проводить в счет резервной недели, предусмотренной ФГТ).

11.9. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка по пятибалльной системе 5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно" или 2 "неудовлетворительно". Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

11.10. Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

11.11. При неудовлетворительной оценке, получаемой учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

11.12. Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок.

11.13. Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета Школы.

11.14. Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него

администрацией школы, но не позднее двух недель после назначенной даты экзамена.

11.15. Оценка по итоговой аттестации вносится в экзаменационную ведомость, в индивидуальный план, в общешкольную ведомость, в журнал преподавателя и в дневник учащегося.

11.16. Обучающимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении этих программ по образцу и в порядке, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

11.17. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Учреждения, выдается справка об обучении установленного образца.

Приложение № 1

**к Положению о текущем контроле успеваемости,
промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»
Неклиновского района Ростовской области**

**Формы и виды текущей, промежуточной и итоговой аттестации по специальностям
и требования к ним**

**«Народные инструменты»
Предпрофессиональная программа 5(6) лет
Требования по специальности баян, аккордеон**

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	2 произведения в классном порядке
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы
2 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 2 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерные пьесы
	февраль	Технический зачёт	1 гамма по выбору, музыкальные термины по требованиям 2 класса (без комиссии)
3 класс	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы
	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 3 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерные пьесы
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
4 класс	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы
	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 4 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерные пьесы
	февраль	Технический зачёт	2 гаммы, музыкальные термины по требованиям, устный анализ произведения

			(без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
5 класс	декабрь	Прослушивание выпускников	2 произведения наизусть, 2 по нотам
	апрель	Прослушивание выпускников	4 произведения наизусть
	май	Выпускной экзамен	4 произведения (1 этюд, 1 полифоническая пьеса или классическое произведение, 1 обработка нар.песни или танца, 1 по выбору)

«Народные инструменты»

Предпрофессиональная программа 8 (9) лет

Требования по специальности баян, аккордеон

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	2 пьесы в классном порядке
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы
2 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 2 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерные пьесы
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы
3 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 3 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
4 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 4 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	2 гаммы, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
5 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 5 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	2 гаммы, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
6 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 6 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	2 гаммы, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
7 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 7 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения

		концерт	
	февраль	Технический зачёт	2 гаммы, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
8 класс	декабрь	Прослушивание выпускников	2 пьесы наизусть, 2 пьесы по нотам
	апрель	Прослушивание выпускников	4 пьесы наизусть
	май	Выпускной экзамен	4 пьесы (1 этюд, 1 произведение крупной формы или часть крупной формы, 1 обработка нар. песни, 1 оригинальная или полифоническая пьеса)

«Народные инструменты»
Предпрофессиональная программа 5(6) лет
Требования по специальности гитара

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
2 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 2 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
3 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 3 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
4 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 4 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
5 класс	декабрь	Прослушивание выпускников	2 пьесы наизусть 2 – по нотам
	апрель	Прослушивание выпускников	4 пьесы наизусть
	май	Выпускной экзамен	4 пьесы (1 этюд, 1 произведение крупной формы или часть крупной формы, 1 оригинальное или классическое, 1 обработка нар. песни)

«Народные инструменты»
Предпрофессиональная программа 8(9) лет
Требования по специальности гитара

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	апрель	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
2 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 2 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
3 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 3 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
4 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 4 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
5 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 5 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
6 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 6 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
7 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 7 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
8 класс	декабрь	Прослушивание выпускников	2 пьесы наизусть 2 – по нотам
	апрель	Прослушивание выпускников	4 пьесы наизусть
	май	Выпускной экзамен	4 пьесы (1 этюд, 1 произведение крупной формы или часть крупной формы, 1 оригинальное или классическое,

«Струнные инструменты»
Предпрофессиональная программа 8 (9) лет
 Требования по специальности скрипка

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	апрель	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
2 класс	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	апрель	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
3 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 3 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
4 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 4 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
5 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 5 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
6 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 6 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
7 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 7 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
8 класс	декабрь	Прослушивание выпускников	2 произведения наизусть, 2 – по нотам
	апрель	Прослушивание выпускников	4 произведения наизусть
	май	Выпускной экзамен	4 произведения (1 этюд, 1 произведение крупной формы, 1 классическое и 1 по выбору)

«Духовые и ударные инструменты»
Предпрофессиональная программа 5 (6) лет
 Требования по специальности труба

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	2 произведения в классном порядке
	апрель-май	Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы
2 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 2 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерные пьесы
	февраль	Технический зачёт	1 гамма по выбору, Музыкальные термины по требованиям 2 класса (без комиссии)
3 класс	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы
	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 3 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерные пьесы
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины по требованиям 3 класса (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы
4 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 4 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерные пьесы
	февраль	Технический зачёт	2 гаммы, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
	декабрь	Прослушивание выпускников	2 произведения наизусть, 2 по нотам
5 класс	апрель	Прослушивание выпускников	4 произведения наизусть
	май	Выпускной экзамен	4 произведения (1 этюд, 1 полифоническая пьеса, 1 обработка нар. песни или танца, 1 по выбору)

«Духовые и ударные инструменты»
Предпрофессиональная программа 8 (9) лет
 Требования по специальности труба

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	2 пьесы в классном порядке
	апрель-май	Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы
2 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 2 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерные пьесы
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины по требованиям (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы
3 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 3 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	1 гамма, Музыкальные термины по

			требованиям (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
4 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 4 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	2 гаммы, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
5 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 5 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	2 гаммы, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
6 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 6 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	2 гаммы, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
7 класс	октябрь	Технический зачёт	1 этюд по требованиям 7 класса
	декабрь	Академический концерт	2 разнохарактерных произведения
	февраль	Технический зачёт	2 гаммы, Музыкальные термины, устный анализ произведения (без комиссии)
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерных произведения
8 класс	декабрь	Прослушивание выпускников	2 пьесы наизусть, 2 пьесы по нотам
	апрель		4 пьесы наизусть
	май	Выпускной экзамен	4 пьесы (1 этюд, 1 произведение крупной формы или часть крупной формы, 1 обработка нар. песни, 1 оригинальная или полифоническая пьеса)

Предпрофессиональные программы
Требования по специальности Фортепиано 8(9) лет

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
1 класс	декабрь	Контрольный урок	2 пьесы
	май	Переводной экзамен	2 разнохарактерные пьесы
2 класс	декабрь	Академический концерт	2 пьесы, одна из них с элементами полифонии
	май	Переводной экзамен	2 пьесы, одна из них с элементами полифонии.

3 класс	декабрь	Академический концерт	Полифония или пьеса с элементами полифонии. Пьеса. Этюд.
	февраль	Технический зачет	Гамма мажорная и параллельная минорная + терминология (по техническим требованиям).
	май	Переводной экзамен	Крупная форма или полифония на выбор. Пьеса.
4 класс	декабрь	Академический концерт	Полифония или крупная форма на выбор. Пьеса. Этюд.
	февраль	Технический зачет	Гамма мажорная и параллельная минорная + терминология (по техническим требованиям).
	май	Переводной экзамен	Крупная форма или полифония на выбор. Пьеса.
5 класс	декабрь	Академический концерт	Полифония или крупная форма на выбор. Пьеса. Этюд.
	февраль	Технический зачет	Гамма мажорная и параллельная минорная + терминология (по техническим требованиям).
	май	Переводной экзамен	Крупная форма или полифония на выбор. Пьеса.
6 класс	декабрь	Академический концерт	Полифония или крупная форма на выбор. Пьеса. Этюд.
	февраль	Технический зачет	Гамма мажорная и параллельная минорная + терминология (по техническим требованиям).
	май	Переводной экзамен	Крупная форма или полифония на выбор. Пьеса.
7 класс	декабрь	Академический концерт	Полифония или крупная форма на выбор. Пьеса. Этюд.
	февраль	Технический зачет	Гамма мажорная и параллельная минорная + терминология (по техническим требованиям).
	май	Переводной экзамен	Крупная форма или полифония на выбор. Пьеса.
8 класс	декабрь	Прослушивание выпускников	Прослушивание 3 произведения (одно возможно по нотам).
	март		Прослушивание 4 произведения (одно возможно по нотам).
	апрель		Прослушивание 4 произведения.
	май	Выпускной экзамен	Исполнение выпускной программы.

Предпрофессиональные программы
Требования по предмету «Ансамбль» (фортепиано).

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
4 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
5 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
6 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
7 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1-2 произведения

«Народные инструменты»
Баян, аккордеон, гитара
Предпрофессиональная программа 5 (6) лет
Требования по предмету «Ансамбль»

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
2 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	май	Зачет	1 произведение
3 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	май	Зачет	1 произведение
4 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	май	Зачет	1 произведение
5 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	май	Зачет	1-2 произведения

«Народные инструменты»
Баян, аккордеон, гитара
Предпрофессиональная программа 8 (9) лет
Требования по предмету «Ансамбль»

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
4 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
5 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
6 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение

7 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
8 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1-2 произведения

«Струнные инструменты»

Скрипка

Предпрофессиональная программа 8 (9) лет

Требования по предмету «Ансамбль»

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
4 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
5 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
6 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
7 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
8 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1-2 произведения

«Духовые и ударные инструменты»

Труба

Предпрофессиональная программа 5 (6) лет

Требования по предмету «Ансамбль»

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
2 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	май	Зачет	1 произведение
3 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	май	Зачет	1 произведение
4 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	май	Зачет	1 произведение
5 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение в классном порядке
	май	Зачет	1-2 произведения

«Духовые и ударные инструменты»

Труба

Предпрофессиональная программа 8 (9) лет

Требования по предмету «Ансамбль»

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
-------	-------	----------------	------------

4 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
5 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
6 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
7 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1 произведение
8 класс	декабрь	Контрольный урок	1 произведение
	май	Зачет	1-2 произведения

Требования по предмету Концертмейстерский класс (фортепиано)

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
7 класс	декабрь	Контрольный урок	1-2 пьесы
	май	Контрольный урок	1-2 пьесы
8 класс	декабрь	Зачет	1-2 произведения

Требования по предмету «Фортепиано» для специальностей Народные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Струнные инструменты, Музыкальный фольклор 8(9) лет

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
4 класс	декабрь	Контрольный урок	2 пьесы, возможно 1 пьеса по нотам, в классном порядке
	май	Контрольный урок	2 разнохарактерные пьесы, возможно одна пьеса-ансамбль.
5 класс	декабрь	Контрольный урок	2 пьесы, возможно 1 пьеса по нотам, в классном порядке.
	май	Контрольный урок	2 пьесы или пьеса и этюд, возможно одна пьеса-ансамбль.
6 класс	декабрь	Контрольный урок	2 пьесы, возможно 1 пьеса по нотам, в классном порядке.
	май	Контрольный урок	2 разнохарактерные пьесы.
7 класс	декабрь	Контрольный урок	2 пьесы, возможно 1 пьеса по нотам, в классном порядке.
	май	Контрольный урок	2 пьесы или пьеса и этюд.
8 класс	декабрь	Контрольный урок	1 пьеса

	май	Зачет	2 пьесы, одна из которых была представлена в декабре месяце
--	-----	-------	---

Требования по предмету фортепиано для специальностей Народные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Струнные инструменты, Музыкальный фольклор 5 (6) лет

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
2 класс	декабрь	Контрольный урок	1 пьеса
	май	Контрольный урок	2 пьесы, возможно одна пьеса-ансамбль.
3 класс	декабрь	Контрольный урок	2 пьесы, возможно 1 пьеса по нотам, в классном порядке.
	май	Контрольный урок	2 разнохарактерные пьесы, возможно одна пьеса-ансамбль.
4 класс	декабрь	Контрольный урок	2 пьесы, возможно 1 пьеса по нотам, в классном порядке.
	май	Контрольный урок	2 пьесы.
5 класс	декабрь	Контрольный урок	1 или 2 пьесы в классном порядке.
	май	Зачет	2 разнохарактерные пьесы.

Сольфеджио

Программа	Класс	Экзаменационные требования (устные)	Экзаменационные требования (письменные)
ПП (выпускной)	8(9)	<p>Билет по сольфеджио должен содержать следующие интонационные задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение тональности – мажора или минора до 4 – 5 знаков при ключе; 2. Пение ступеневой последовательности (5 – 7 ступеней); 3. Пение интервальной последовательности (5 – 7 интервалов); 4. Пение аккордовой последовательности (5 – 7 аккордов); 5. Теоретический вопрос (предполагает устный ответ учащегося); 6. Пение номера по сольфеджио наизусть или исполнение песни (романса) под собственный аккомпанемент (на выбор) <p>Внимание! Теоретический вопрос составляется самим преподавателем</p>	<p>Письменная экзаменационная работа должна включать следующие задания (диктанты):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ступеневый диктант (7 – 10 тактов); 2. Интервальный диктант (7 – 10 тактов); 3. Аккордовый диктант (7 – 10 тактов); 4. Мелодический диктант <p>Внимание! Допускается написание мелодического диктанта на «контрольной неделе». Уровень сложности мелодического диктанта определяется преподавателем</p>
ПП (выпускной)	5(6)	<p>Билет по сольфеджио должен содержать следующие интонационные задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение тональности – мажора или минора до 3 – 5 знаков при ключе; 	<p>Письменная экзаменационная работа должна включать следующие задания (диктанты):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ступеневый диктант (5 – 7 тактов); 2. Интервальный диктант (5 – 7 тактов); 3. Аккордовый диктант (5 – 7 тактов);

		<p>2. Пение ступеневой последовательности (4 – 5 ступеней);</p> <p>3. Пение интервальной последовательности (4 – 5 интервалов);</p> <p>4. Пение аккордовой последовательности (4 – 5 аккордов);</p> <p>5. Теоретический вопрос (предполагается устный ответ учащегося)</p> <p>6. Пение номера по сольфеджио наизусть или исполнение песни (романса) под собственный аккомпанемент (на выбор)</p> <p>Внимание! Теоретический вопрос составляется самим преподавателем</p>	<p>4. Мелодический диктант</p> <p>Внимание! Допускается написание мелодического диктанта на «контрольной неделе». Уровень сложности мелодического диктанта определяется преподавателем</p>
III (переводной)	6 кл из 8(9)	<p>Устное экзаменационное задание по сольфеджио должно содержать следующие интонационные задания:</p> <p>1. Пение тональности – мажора или минора до 3 – 4 знаков при ключе;</p> <p>2. Пение ступеневой последовательности (4 – 5 ступеней);</p> <p>3. Пение номера по сольфеджио наизусть</p>	<p>Письменная экзаменационная работа должна включать следующие задания (диктанты):</p> <p>1. Ступеневый диктант (5 – 7 тактов);</p> <p>2. Интервальный диктант (5 – 7 тактов);</p> <p>3. Аккордовый диктант (5 – 7 тактов);</p> <p>4. Мелодический диктант</p> <p>Внимание! Допускается написание мелодического диктанта в неделю, предшествующую экзамену. Уровень сложности мелодического диктанта определяется преподавателем</p>
III (переводной)	3 кл из 5(6)	<p>Устное экзаменационное задание по сольфеджио должно содержать следующее:</p> <p>1. Пение тональности – мажора или минора до 3 – х знаков при ключе;</p> <p>2. Пение номера по сольфеджио наизусть</p>	<p>Письменная экзаменационная работа должна включать следующие задания:</p> <p>1. Построение гаммы (до 3 – х ключевых знаков) и аккордов в ней (3 – 6 аккордов);</p> <p>2. Построение интервалов вне лада вверх и вниз (3 – 4 интервала) или определение интервалов вне лада (3 – 4 интервала)</p> <p>3. Построение 4 видов трезвучий вне лада вверх от любой белой клавиши (по желанию преподавателя)</p> <p>4. Расставить такты в мелодии</p> <p>5. Транспонировать мелодию</p>

Музыкальная литература

Класс, программа	Экзаменационные требования
8(9) III (выпускной)	<p>Экзаменационные требования для учащихся выпускных классов по предмету «Музыкальная литература» должны выражаться в разработке и создании экзаменационного выпускного реферата. Тема и содержание экзаменационного реферата должны заранее обсуждаться с преподавателем. Реферат по музыкальной литературе должен содержать биографические данные выбранного композитора, а также разбор одного из его произведений. По объему реферат по</p>
5(6) III (выпускной)	

	<p>музыкальной литературе должен быть не менее 10 листов формата А4 (без учета титульного листа). На титульном листе должен быть отражен вид данной работы (реферат), название реферата, указана фамилия выполнившего работу учащегося и фамилия преподавателя, проверившего данную работу. Допускаются вставки в виде рисунков и фото по выбранной теме. Реферат должен быть оформлен в виде папки с файлами.</p> <p>(Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, отступ 1,5)</p> <p>Сроки предоставления реферата – на контрольной неделе</p>
<p>7 класс (из 8(9)) III (переводной)</p> <p>4 класс (из 5(6)) III (переводной)</p>	<p>Переводные экзамены для учащихся по предмету «музыкальная литература» следует проводить в формате контрольной викторины по творчеству композиторов, изучаемых в предшествующем полугодии. Более конкретные предпочтения по композиторам и их творчеству должны обсуждаться на заседании теоретического отделения. Количество музыкальных номеров контрольной викторины должно составлять от 10 до 12 музыкальных отрывков произведений</p> <p>Сроки проведения викторины – на контрольной неделе</p>

Требования по специальности Хореографическое творчество-III – 8(9)

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
<i>Гимнастика</i>			
1 класс	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> -обучающиеся должны знать названия всех изученных видов движений и правила их исполнения; -обучающиеся должны уметь выполнять предусмотренные программой движения партерной гимнастики.
2 класс	май	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> - знание и выполнение правил техники безопасности при выполнении движений; -умение выполнять комплексы упражнений гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -умение сознательно управлять своим телом; -владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса; -навыки координаций движений.
<i>Классический танец</i>			
3 класс	декабрь	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> -выполнение правильной постановки корпуса, ног, рук, головы; -выполнение выворотности и натянутости ног; -исполнение правильных позиций рук, ног, положений корпуса и головы в комбинациях классического экзерсиса; -исполнение основных упражнений классического экзерсиса у станка и на середине класса.
	май	Переводной экзамен	<ul style="list-style-type: none"> -знание балетной терминологии; -учащиеся должны грамотно, музыкально и выразительно исполнить движения классического танца.
4 класс	декабрь	Контрольный урок	<ul style="list-style-type: none"> -уметь исполнять повороты головы и более сложные движения; -знание элементов и основных комбинаций

			<p>классического танца;</p> <p>-умение связывать движения с ритмом и темпом музыки;</p> <p>- правильное исполнение прыжков;</p> <p>-владение техникой исполнения упражнений классического танца.</p>
	май	Переводной экзамен	<p>-знание балетной терминологии;</p> <p>-учащиеся должны грамотно, музыкально и выразительно исполнить движения классического танца.</p>
5 класс	декабрь	Контрольный урок	<p>-владеть силой и выносливостью ног за счет ускорения темпа исполнения, увеличения количества каждого тренируемого движения.</p>
	май	Переводной экзамен	<p>-знание балетной терминологии;</p> <p>-владение координацией;</p> <p>-исполнение более сложных движений, расширение их комбинирования в упражнениях;</p> <p>-исполнение движений на полупальцах у станка;</p> <p>-учащиеся должны грамотно, музыкально и выразительно исполнить движения классического танца.</p>
6 класс	декабрь	Контрольный урок	<p>-исполнение полупальцев в экзерсисе;</p> <p>-исполнение полуповоротов на одной ноге у станка;</p> <p>-исполнение усложненных сочетаний движений, необходимых для дальнейшего развития координации.</p>
	май	Переводной экзамен	<p>-знание балетной терминологии;</p> <p>-исполнение движений с выразительностью и музыкальностью;</p> <p>-исполнение усложненных сочетаний движений, необходимых для дальнейшего развития координации;</p> <p>-учащиеся должны грамотно, музыкально и выразительно исполнить движения классического танца.</p>
7 класс	декабрь	Контрольный урок	<p>-владеть музыкальностью и артистизмом;</p> <p>-владеть устойчивостью;</p> <p>-владеть полупальцами в некоторых движениях на середине зала.</p>
	май	Переводной экзамен	<p>-знание балетной терминологии;</p> <p>-умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;</p> <p>-умение исполнять движения в ускоренном темпе;</p> <p>-учащиеся должны грамотно, музыкально и выразительно исполнить движения классического танца</p>
8 класс	декабрь	Контрольный урок	<p>-знание элементов и основных комбинаций классического танца;</p> <p>-знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы и танцевальных комбинаций;</p>
	май	Выпускной экзамен	<p>-знание балетной терминологии;</p> <p>-умение преодолевать технические трудности при тренаже классического танца;</p> <p>- исполнение требуемого комплекса хореографических элементов и танцевальных</p>

			композиций по учебному предмету; -умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений.
<i>Народно-сценический танец</i>			
4 класс	декабрь	Контрольный урок	- знать основные положения позиций рук и ног в народном танце; - знать положение головы и корпуса во время исполнения простейших элементов русского танца, освоение данных элементов на середине.
	май	Зачет	- знание учебной терминологии; - владеть приемами: «сокращенная стопа», «скошенный подъем»; -уметь ориентироваться в пространстве; - знать первоначальные навыки при исполнении вращений и подготовок к ним.
5 класс	декабрь	Контрольный урок	- уметь исполнять грамотно, выразительно и технично экзерсис у станка и на середине зала; - уметь передавать национальный характер выученных танцев.
	май	Зачет	- знание учебной терминологии; - уметь ориентироваться в пространстве во время движения танцевальных комбинаций; - владеть техникой для сложных движений народно-сценического танца: вращение, дроби; - знать, как правильно распределять силы во время исполнения танцевальных композиций, воспитывать выносливость.
6 класс	декабрь	Контрольный урок	-владеть техникой для исполнения сложных движений у станка и на середине зала; - усвоение и дальнейшее развитие ансамблевого исполнения.
	май	Зачет	- знание учебной терминологии; - правильно пользоваться деталями костюма, атрибутикой: ленточки, веночки, платочки, шапки, корзинки, бубны и т.д.;
7 класс	декабрь	Контрольный урок	-уметь исполнять грамотно, выразительно и технично экзерсис у станка и на середине зала; - уметь передавать национальный характер русского, итальянского танцев.
	май	Промежуточная аттестация (экзамен)	- знание учебной терминологии; - владеть техникой для исполнения сложных движений народно-сценического танца: вращение, дроби - для девочек, различные виды присядок, «хлопушек» для мальчиков.
8 класс	декабрь	Контрольный урок	- выполнять, не теряя методически грамотного и технически виртуозного исполнения - экзерсиса у станка и на середине зала, в соответствии с программными требованиями.
	май	Выпускной экзамен	- знание учебной терминологии; - умение передавать национальный характер изученных танцев, используя артистические и эмоциональные приемы и навыки в парных, групповых танцах, сольных партиях; - использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;

			-знание основных анатомо-физиологических особенностей человека.
--	--	--	---

Требования по специальности Хореографическое творчество-III – 5(6)

Класс	Месяц	Форма контроля	Требования
<i>Гимнастика</i>			
1 класс	май	Контрольный урок	-обучающиеся должны знать названия всех изученных видов движений и правила их исполнения; -обучающиеся должны уметь выполнять предусмотренные программой движения партерной гимнастики.
<i>Классический танец</i>			
1 класс	декабрь	Контрольный урок	-выполнение правильной постановки корпуса, ног, рук, головы; -выполнение выворотности и натянутости ног; -исполнение правильных позиций рук, ног, положений корпуса и головы в комбинациях классического экзерсиса; -исполнение основных упражнений классического экзерсиса у станка и на середине класса.
	май	Переводной экзамен	-знание балетной терминологии; -учащиеся должны грамотно, музыкально и выразительно исполнить движения классического танца.
2 класс	декабрь	Контрольный урок	-уметь исполнять повороты головы и более сложные движения; -знание элементов и основных комбинаций классического танца; -умение связывать движения с ритмом и темпом музыки; - правильное исполнение прыжков; -владение техникой исполнения упражнений классического танца.
	май	Переводной экзамен	-знание балетной терминологии; -учащиеся должны грамотно, музыкально и выразительно исполнить движения классического танца.
3 класс	декабрь	Контрольный урок	-владеть силой и выносливостью ног за счет ускорения темпа исполнения, увеличения количества каждого тренируемого движения.
	май	Переводной экзамен	-знание балетной терминологии; -владение координацией; -исполнение более сложных движений, расширение их комбинирования в упражнениях; -исполнение движений на полупальцах у станка; -учащиеся должны грамотно, музыкально и выразительно исполнить движения классического танца.
4 класс	декабрь	Контрольный урок	-исполнение полупальцев в экзерсисе; -исполнение полуповоротов на одной ноге у станка;

			-исполнение усложненных сочетаний движений, необходимые для дальнейшего развития координации.
	май	Переводной экзамен	-знание балетной терминологии; -исполнение движений с выразительностью и музыкальностью; -исполнение усложненных сочетаний движений, необходимые для дальнейшего развития координации; -учащиеся должны грамотно, музыкально и выразительно исполнить движения классического танца.
5 класс	декабрь	Контрольный урок	-владеть музыкальностью и артистизмом; -владеть устойчивостью; -владеть полупальцами в некоторых движениях на середине зала.
	май	Выпускной экзамен	-знание балетной терминологии; -умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца; -умение исполнять движения в ускоренном темпе; -учащиеся должны грамотно, музыкально и выразительно исполнить движения классического танца.
<i>Народно-сценический танец</i>			
2 класс	май	Переводной экзамен	- знание учебной терминологии; - знать основные положения, позиции рук и ног в народном танце; - знать положение головы и корпуса во время исполнения простейших элементов русского и белорусского танца, освоить данные элементы на середине; - владеть приемами: «сокращенная стопа», «скошенный подъем»; - уметь ориентироваться в пространстве: у станка и на середине зала; - знать движение в различных ракурсах и рисунках; -уметь исполнять движения в характере русского и белорусского танцев; - знать первоначальные навыки при исполнении вращений и подготовок к ним
3 класс	май	Переводной экзамен	- знание учебной терминологии; -исполнять технически сложные движения у станка и на середине зала; - владеть ансамблевым исполнением.
4 класс	май	Переводной экзамен	- знание учебной терминологии; - знать, как правильно распределять силы во время исполнения танцевальных композиций, воспитывать выносливость. - правильно пользоваться деталями костюма, атрибутикой: ленточки, веночки, платочки, шапки, корзинки, бубны и т.д.
5 класс	май	Выпускной экзамен	- знание учебной терминологии; -знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;

			<ul style="list-style-type: none">-владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;-использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;-знание основных анатомо-физиологических особенностей человека.
--	--	--	---