

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
НЕКЛИНОВСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Методическое сообщение на тему:**

**«Этнокультура в жизни  
современного школьника»**

**Подготовила:  
преподаватель  
Горушкина Л.А.**

**2023 г.**

## **Этнокультура в жизни современного школьника**

Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Подчеркивая значение искусства для разностороннего развития человека (а народное искусство является его неотъемлемой частью), известный психолог Б.М. Теплов писал: «Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности. «Общечеловеческой культуры, одинаковой для всех, не бывает. Поскольку все этносы имеют разный ландшафт и различное прошлое, у каждого - свое особое видение мира. Это влечет за собой особенности в обучении и воспитании, а значит, требует создания своей национальной философии образования».

Все высшие духовные потребности человека – в познании, самоутверждении, самовыражении, безопасности, самоопределении, самоактуализации – это стремление к развитию, самоусовершенствованию, чтобы человек мог удовлетворить свои потребности. Необходимо уже с раннего детства создать ему соответствующие условия: дать свободу проявления воли, пространство творческой деятельности, социальный комфорт.

Кроме прочего, необходимо уже с раннего возраста внушать ребенку любовь к своему языку, отчизне, к своей культуре. Все это приведет к социальному комфорту в обществе, который будет в том случае, если будет удовлетворяться потребность в своем родном языке и культуре. И именно главенствующую роль здесь играет этническая культура.

Этнокультура – от слова «этнос», что значит «народ», и культура - совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определенный уровень развития общества, различают материальную и духовную культуру: в более узком смысле термин «культура» относят к сфере духовной жизни людей.

В настоящее время большое внимание стало уделяться воспитанию на народных традициях, распространению идей этнопедагогики, приобщению детей к сокровищам народных культур с целью возрождения, сохранения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей и юношества - достойных представителей своего этноса, носителей своей национальной культуры.

Многие даже не подозревают о своих этнокультурных потребностях, не знают, какие национально-культурные и языковые услуги могут оказать государственные образовательные структуры, неформальные организации.

Механизм потребностей настолько силен, что если они не удовлетворяются в положительной, прогрессивной сфере развития, то обращаются к отрицательной сфере. Например: правда - ложь, любовь - эгоизм, терпение - раздражительность, трудолюбие - лень.

Сегодня общество не предоставляет достаточного пространства для удовлетворения всего диапазона потребностей ребенка в положительной сфере, более того, некоторые актуальнейшие потребности детей игнорируются.

Эмпирически обосновано, что важно учитывать: есть ли у конкретного индивида потребность в своей национальной культуре и языке, есть ли у него стремление овладеть ими, в конце концов, желание идентифицировать себя со своим народом.

Известно, что язык и культура едины и неразделимы. Это ведет к тому, что мир той страны, в котором живут и играют дети, говорящие на другом языке, остается для ребенка чужим и закрытым, причем на долгое время. Именно поэтому в центре внимания в процессе обучения и воспитания должны быть факты и явления не взрослой, а детской культуры.

В связи с этим в наше сегодняшнее время нельзя не забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития.

К. Ушинский писал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным...», он высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. «Воспитание, созданное самим народом, основанное на народных началах, - писал он, - имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...».

Итак, механизм удовлетворения культурных потребностей - это познание, испытание и реализация этих возможностей. Потребность направляет эту деятельность, буквально ищет возможности (объекты и способы) своего удовлетворения.

Именно в этих процессах удовлетворения потребностей и происходит присвоение опыта деятельности - социализация, саморазвитие личности. И эти процессы саморазвития происходят самопроизвольно, спонтанно.

Однако, несмотря на возрастающий интерес к проблемам этнической культуры существует тесная взаимосвязь этнокультурных традиций и нравственного становления личности, и она еще недостаточно оценена и изучена в современной педагогической науке. Не до конца выявлен и определен, содержащийся в них нравственный потенциал, а также не исследована роль этнокультурных традиций в нравственном воспитании современных подростков.

В педагогической практике сложилось противоречие между знанием детьми отдельных элементов этнической культуры и необходимостью нравственного воспитания на основе гуманистических ценностей народов разных национальностей.

Кроме того, нельзя забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. Культура нации проявляется в деятельности общества, государства, его социальных институтов. А также в национальных традициях, духовных ценностях, стиле мышления и установках, моральных нормах, стереотипах и

образцах межличностного и межгруппового поведения и самовыражения, особенностях языка и образа жизни, охватывая всю совокупность культурных явлений – как специфических для данного этноса, так и элементы общечеловеческой культуры.

Формирование этнокультуры школьника неразрывно связано с формированием его этнокультурной компетентности. Этнокультурная компетентность, равно как и многие другие виды компетентности, является частью общекультурной компетентности, которая представляет собой «уровень образованности, достаточный для самообразования и самостоятельного решения, возникающих при этом познавательных проблем и определения своей позиции».

Важно, чтобы процесс формирования этнокультурной компетентности был живым, лично значимым для учащихся. Наиболее эффективными методами формирования этнокультурной компетентности учащихся являются так называемые активные методы обучения и воспитания. При этом под этнокультурной компетентностью понимается педагогическая категория, которая выступает интегрированным качеством личности, характеризующая степень усвоения этнокультуры своего народа, теоретическую и практическую готовность к трансляции её ценностей, интеграции идей этнопедагогике и современной педагогической теории в этнокультурном становлении и развитии обучающихся, воспитании культуры толерантного отношения к политэтическому окружению.

Использование активных методов обучения и воспитания в процессе формирования этнокультурной компетентности учащихся содействует тому, чтобы ребенок занял активную личностную позицию и в полной мере мог проявить себя как субъект учебно-познавательной деятельности. Учащиеся непосредственно в процессе усвоения знаний и выработке умений обмениваются результатами познавательной деятельности этноориентированной направленности, обсуждают их, дискутируют.

В организации этноориентированных занятий с использованием дискуссионных, игровых, проблемных методов, бесед и обсуждений реализуется

принцип совместной деятельности, сотворчества. Согласно исследованиям совместной учебной деятельности, процесс мышления и усвоения знаний более эффективен в том случае, если решение задачи осуществляется не индивидуально, а предполагает коллективные усилия. Поэтому этноориентированные занятия и другие мероприятия результативны тогда, когда проводятся как совместное обсуждение выдвинутых вопросов каждым учащимся. Таким образом, для повышения эффективности процесса формирования этнокультурной компетентности учащихся важно создать такие педагогические условия, которые позволят включить в этот процесс детей не только на уровне интеллектуальной, но и социальной, деятельной, исследовательской и личностной активности.

Политэтническое культурное образование предполагает создание равных возможностей получения образования для детей разных национальностей, путём отражения в ней интересов и потребностей представителей других этнокультур, а также учёт индивидуальных особенностей детей в рамках политэтнической образовательной среды учреждения.

## Список литературы

1. Андреева И. Н. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учебное пособие. М.: Академия, 2002.
2. Белинская Е. П., Стефаненко Т. Г. Этническая социализация подростка. М.: МСПИ, 2000. С. 83 – 87.
3. Эльконина В. В. Давыдова: Учебное пособие. — М.: Гардарики, 2002. — 431с.
4. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
5. Поштарёва Т. В. Формирование этнокультурной компетентности. Педагогика. 2005. Март.
6. <http://www.narodru.ru/smi2490.html>