

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
на 2023-2024 учебный год

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ДШИ» НР РО
 А.В. Бакаев
 " 29 " августа 2023 г.



Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4257,5-5297 | 2354,5-2635 | 1903-2662 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | 1903 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1777 | 1185 | | | 59 | 1,3,5 | 2,4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|-----|-------|---------|-----------------------------|------------------|----------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|
| | | | | | | 2 | ...-15 | ,6 ...- 14 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 8,10 ...-16 | | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | | 19 8 | 8-16 | | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | | | 658 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... - 10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 13,15 | 14 | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | | 1711 | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4065,5 | 2354,5 | | | | 1711 | | 9 | 10,5 | 14,5 | 16 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 19 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 1039,5 | 280,5 | | | | 759 | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 330 | 66 | 264 | | | 10-16 | | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Хоровой класс | 313,5 | 82,5 | 231 | | | 12,14, 16 | | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 |
| В.03.УП.03 | Элементарная теория музыки | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 16 | | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| В.04.УП.04 | Предмет по выбору | 346,5 | 115,5 | | | 23 1 | 4,6...- 16 | | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------|-------------|--|-----------|----------|--|---------------------------------|------|------|----|------|------|------|----|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2470 | | | | | 5 | 6,5 | 7,5 | 9 | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 5105 | 2635 | 2470 | | | | | 9 | 12,5 | 16,5 | 20 | 24 | 24 | 25 | 26 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 52 | 9 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 192 | - | 192 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | 20 | | | | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 10 | | | | | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | 8 | | | | | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 32 | | | | | - | - | - | - | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП, с учетом специфики формирования контингента обучающихся в сельской местности, устанавливаются следующие

виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:

- хор из обучающихся первых классов;
- хор из обучающихся 2–4-х классов;
- хор из обучающихся 5–8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю;

5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 0,5 часов в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Предмет по выбору» – 0,5 часа в неделю.

5. В качестве «Предмета по выбору» могут выступать любые дисциплины учебных планов МБУ ДО «ДШИ» НР РО, в том числе музыкальные инструменты на выбор обучающегося, постановка голоса и т.д. «Предмет по выбору» предназначен для расширения творческого кругозора обучающихся, раскрытия талантов и способностей, приумножения профессиональных компетенций выпускников. Планирование данной дисциплины осуществляется в пределах финансовых возможностей МБУ ДО «ДШИ» НР РО не более одного предмета на одного обучающегося по заявлению родителей.

б. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
на 2023-2024 учебный год

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ДШИ» НР РО
 А.В. Бакаев
 " 29 " августа 2023 г.



| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. Работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|---|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 694-908,5 | 363-429 | 331-479,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | Обязательная часть | 694 | 363 | 331 | | | | | 16 | 17 |
| | ПО.01. Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | | 66 | 99 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 297 | 198 | | | 99 | 17 | | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|----|--------------|------|-----------|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 297 | | | | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 363 | | 297 | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть | 214,5 | 66 | | 148,5 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 18 | | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 18 | | 1 | 1 |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 49,5 | 16,5 | | | 33 | 18 | | 1 | 1 |
| В.03.УП.04 | Предмет по выбору | 33 | 16,5 | | | 16,5 | 18 | | 0,5 | 0,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 445,5 | | | | 13,5 | 13,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 874,5 | 429 | | 445,5 | | | | 26 | 26 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 10 | - | | |
| К.03.00. | Консультации | 34 | - | | 34 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 8 | | | | | 8 | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|----------|
| К.03.06. | Оркестр | | | 8 | | | | | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | 1 |

Примечание к учебному плану

1. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 6 часов в неделю;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Фортепиано» – 0,5 часа в неделю;
«Предмет по выбору» – 0,5 часа в неделю.
5. В качестве «Предмета по выбору» могут выступать любые дисциплины учебных планов МБУ ДО «ДШИ» НР РО, в том числе музыкальные инструменты на выбор обучающегося, постановка голоса и т.д. «Предмет по выбору» предназначен для расширения

творческого кругозора обучающихся, раскрытия талантов и способностей, приумножения профессиональных компетенций выпускников. Планирование данной дисциплины осуществляется в пределах финансовых возможностей МБУ ДО «ДШИ» НР РО не более одного предмета на одного обучающегося по заявлению родителей.

б. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» в объеме не менее 80% аудиторного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.