

	изобразительного искусства															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП, с учетом специфики формирования контингента обучающихся в сельской местности, устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 - Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
 - Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
 - Скульптура - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 1 часу в неделю;
 - Цветоведение – 1 час в неделю;
 - Графическая композиция – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»
на 2023-2024 учебный год

Утверждаю:
 Директор МБУ ДО «ДШИ» НР РО
 А.В. Бакаев
 " 29 " августа 2023 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
				Количество недель аудиторных занятий							
				17						18	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	722,5-854,5	363-429		359,5-425,5						
	Обязательная часть	722,5	363		359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330			264					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-			-		-	-	-	-

ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	198	99	99			18	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	198	99	99			17	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132	66		17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-				-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5				9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5				20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28		18		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						3	2		
В.00.	Вариативная часть	132	66	66					
В.01.	Скульптура	66	33	33		18		1	1
В.02.	Цветоведение	-	-	-				-	-
В.09.	Графическая композиция	66	33	33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				407,5				11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		836,5	429	407,5				24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						5	2		
К.04.00.	Консультации	18		18				Годовая нагрузка в часах	

К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-			-					-
К.04.02.	Прикладное творчество	-			-					-
К.04.03	Лепка	-			-					-
К.04.04.	Рисунок	4			4					4
К.04.05.	Живопись	4			4					4
К.04.06.	Композиция станковая	8			8					8
К.04.07	Беседы об искусстве	-			-					-
К.04.08.	История изобразительного искусства	2			2					2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП, с учетом специфики формирования контингента обучающихся в сельской местности, устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок – по 3 часа в неделю;

Живопись – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Скульптура – по 1 часу в неделю;
Графическая композиция – по 1 часу в неделю.