

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
на 2023-2024 учебный год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ» НР РО
А.В. Бакаев
" 29 " августа 2023 г.



Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | | | | | | | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Структура и объем ОП | 3093-4050 | 328-559 | 2765-3491 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|------------|-------------|------|--|----------------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | | 1023 | | 5,7... -15 | 6,8.. -14 | - | - | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 | | | 330 | | 7... -13,15 | 14 | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 | | | 658 | | 2,4... -16 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | | 131 | | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | | 10 | 12 | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | | 66 | | 14 | | - | - | - | - | - | - | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2599 | | | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2927 | 328 | 2599 | | | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 28 | 8 | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 957 | 231 | 726 | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01. | Эстрадный танец | 330 | | | 330 | | 15 | | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 1 |
| В.02.УП.02. | Народно-сценический танец | 165 | | | 165 | | 15 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|------------|-------------|----|-----|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| В.03.УП.03. | Предмет по выбору | 462 | 231 | | | 231 | 16 | | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 3325 | | | 31 | 8 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3884 | 559 | 3325 | | | | | 10 | 12 | 12 | 16 | 17 | 17 | 16 | 16 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 166 | - | 166 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец | | | | 4 | | | | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| К.03.02. | Ритмика | | | | 4 | | | | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| К.03.03. | Гимнастика | | | | 4 | | | | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| К.03.04. | Классический танец | | | | 48 | | | | - | - | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец | | | | 30 | | | | - | - | - | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров | | | | 56 | | | | - | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - |
| К.03.09. | История хореографического искусства | | | | 8 | | | | - | - | - | - | - | - | 4 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП, с учетом специфики формирования контингента обучающихся в сельской местности, устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;

«Предмет по выбору» - по 1 часу в неделю.
4. В качестве «Предмета по выбору» могут выступать любые дисциплины учебных планов МБУ ДО «ДШИ» НР РО, в том числе музыкальные инструменты на выбор обучающегося, постановка голоса и т.д. «Предмет по выбору» предназначен для расширения творческого кругозора обучающихся, раскрытия талантов и способностей, приумножения профессиональных компетенций выпускников. Планирование данной дисциплины осуществляется в пределах финансовых возможностей МБУ ДО «ДШИ» НР РО не более одного предмета на одного обучающегося по заявлению родителей.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
на 2023-2024 учебный год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ» НР РО
А.В. Бакаев
" 29 " августа 2023 г.



| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| | | 17 | 18 | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 438,5-570,5 | 33 | 405,5-504,5 | | | | | | |
| | Обязательная часть | 438,5 | 33 | 405,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 330 | | | 330 | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | - | - | | - | | | | - | - |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|-----------|--------------|----|----------|---|---------------------------------|-------------|
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 165 | | 165 | | 17 | | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 66 | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 99 | | 99 | | 18 | | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 82,5 | 33 | 49,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | - | - | | | | - | - |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | | | | - | - |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 82,5 | 33 | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 379,5 | | | | 11,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 412,5 | 33 | 379,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | 4 | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 132 | 33 | 99 | | | | | |
| В.01.УП.01. | Эстрадный танец | 33 | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| В.02.УП.02. | Народно-сценический танец | 33 | | 33 | | 17 | | 1 | 1 |
| В.03.УП.03. | Предмет по выбору | 66 | 33 | | 33 | 18 | | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 478,5 | | | | 14,5 | 14,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 544,5 | 33 | 478,5 | | | | 16,5 | 16,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 7 | | | |
| К.03.00. | Консультации | 26 | | 26 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Классический танец | 8 | | 8 | | | | 8 | |
| К.03.02. | Народно-сценический танец | 8 | | 8 | | | | 8 | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|----------|
| К.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 | | | 8 | | | | 8 |
| К.03.04. | История хореографического искусства | 2 | | | 2 | | | | 2 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП, с учетом специфики формирования контингента обучающихся в сельской местности, устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;

«Предмет по выбору» - по 1 часу в неделю.
4. В качестве «Предмета по выбору» могут выступать любые дисциплины учебных планов МБУ ДО «ДШИ» НР РО, в том числе музыкальные инструменты на выбор обучающегося, постановка голоса и т.д. «Предмет по выбору» предназначен для расширения творческого кругозора обучающихся, раскрытия талантов и способностей, приумножения профессиональных компетенций выпускников. Планирование данной дисциплины осуществляется в пределах финансовых возможностей МБУ ДО «ДШИ» НР РО не более одного предмета на одного обучающегося по заявлению родителей.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое

исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.