

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
НЕКЛИНОВСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Сценарий музыкальной гостиной на тему:
«Юность советских композиторов в годы Великой
Отечественной войны.
Знакомство с творчеством М. Парцхаладзе,
Ю. Чичкова, В. Шаинского»

Подготовила:
преподаватель
Разбаум Т.С.

2025 г.

Сценарий музыкальной гостиной

«Юность советских композиторов в годы Великой Отечественной войны. Знакомство с творчеством М. Парцхаладзе, Ю. Чичкова, В. Шаинского»

Добрый день, уважаемые гости. Сегодня наша встреча посвящена фронтовикам ВОВ, трем советским музыкантам, трем детским композиторам. Это композиторы Мераб Парцхаладзе, Юрий Чичков и Владимир Шаинский.

М. Парцхаладзе родился в 1924 году в Грузии. Советский, грузинский и российский композитор. 1941 год. Началась Великая Отечественная война, Мерабу было 17 лет. Как и другие студенты, Мераб выступал в концертах для воинов – на боевых кораблях Черноморского флота, базирующихся в Батуми, у пограничников, в госпиталях. В 1942 году Мераб окончил среднюю школу и музыкальное училище. Занятия музыкой вынужден был прервать. Восемнадцатилетнего музыканта призвали в Армию. В это время немцы подошли к предгорьям Кавказа. Именно тогда был выдвинут знаменитый лозунг «Ни шагу назад!» Сержант Парцхаладзе служил в зенитно-артиллерийских частях и закончил войну командиром отделения радиотелеграфистов. Хорошие природные данные музыканта – тонкий слух, подвижность пальцев рук и кисти - помогали ему в совершенстве овладеть техникой работы радиста. Несмотря на тяжелое время, Мераб чувствовал, как необходима музыка не только ему, но и его товарищам. С молодой энергией он взялся за организацию ансамбля полковой самодеятельности. Найти мужские и женские голоса для хора было несложно: вместе с юношами служили и девушки. А вот собрать оркестр оказалось очень трудно – нужны были и музыкальные инструменты, и люди, умеющие играть на них. В результате возник оркестр оригинального состава: скрипка, кларнет, гитара, два баяна, ударные и фортепиано. Позже композитор вспоминал: «Приказом по полку нас собирали на несколько дней, освобождая от прямых боевых обязанностей, и мы готовили целую концертную программу. Я разучивал песни с хором, делал оркестровки, дирижировал, играл на фортепиано и даже участвовал в армейских плясках. Во всех подразделениях наши концерты принимались с успехом. После выступления все участники расходились по своим частям». Бывало и по-другому: репетиция прерывалась объявлением, что замечен вражески самолет в зоне наблюдения. В одну минуту артисты снова превращались в воинов. Бойцам были очень нужны хорошие строевые песни. И командование всячески стимулировало их создание при помощи фронтовой печати – объявлялись конкурсы; самые удачные песни печатали

во фронтовых газетах, чтобы в течение нескольких дней можно было распространить их среди фронтовиков. В архиве М. Парцхаладзе хранится письмо из редакции газеты «Боец РККА», подписанное Ираклием Андронниковым, возглавлявшим эту работу политотдела Штаба фронта в войсках, где служил композитор: «Уважаемый товарищ Парцхаладзе! Подразделения и части нашего фронта очень нуждаются в хороших строевых песнях. Если Ваши песни окажутся удачными, редакция обязательно опубликует их, чтобы другие подразделения могли бы исполнять их. Прошу все Ваши песни выслать по нашему адресу. Ираклий Андронников.». В конкурсе на лучшую песню для бойцов, объявленном газетой «За Отечество», его «Песня зенитчиков» получила премию. До победных дней служил сержант Парцхаладзе в рядах Советской Армии, и его боевой путь отмечен правительственными наградами. Награжден Орденом Отечественной войны 2 степени и Медалью за оборону Кавказа.

Творчество Мераба Парцхаладзе включает произведения в различных жанрах.

- симфоническая поэма «Нестан» (по мотивам поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», 1954);
- оркестровые сюиты «Лесные картины» (1978), «Таёжными тропами» (1986), «Прощание с Дерсу» (1987);
- концерт для фортепиано с оркестром (1953);
- струнный квартет (1951);
- соната для скрипки и фортепиано;
- песни, например, «Самая счастливая» на слова Г. Регистана;
- романсы («Мы помним дороги», «Забудь обидные слова», «Московская улица» и др.);
- хоры;
- музыка к театральным спектаклям и радиопостановкам, к кинофильмам («Дерсу Узала», «Обожжённые солнцем», «13-й рейс» и др.).

Кроме того, М. А. Парцхаладзе — автор сборников обработок народных песен и танцев («Народная музыка Абхазии», «Народная музыка Аджарии»)

Большое место в творчестве композитора занимала музыка для детей. Она включает в себя инструментальные пьесы, музыкальные сказки, песни и хоры.

После выхода в свет «Детского альбома» Парцхаладзе прочно закрепился в репертуаре музыкальных школ нашей страны.

Трансляция видео слайдов с песнями М. Парцхаладзе. Прослушивание фрагментов песен.

В исполнениипрозвучит пьеса из «Детского альбома» М. Парцхаладзе

Юрий Михайлович Чичков. Родился в Москве, в 1929 году. Советский композитор, народный артист. Еще ребенком застала Юру Великая Отечественная война. Ему было 12 лет. По воспоминаниям композитора, и в военное время его озорной характер давал о себе знать. Однажды после бомбежки, он с другими ребятами взобрался на четвертый этаж разрушенного дома, увидев стоящее у единственной уцелевшей стены пианино. Преодолев опасный путь наверх, юный музыкант устроил необыкновенный концерт для собравшихся внизу прохожих. Даже переоборудование музыкальной школы, где учился Чичков, в военный госпиталь, не помешало Юре продолжать занятия музыкой. Его преподаватель настояла на продолжение учебы, несмотря на невзгоды военного времени.

В его творческом списке – оперы, кантаты, симфония, сюита для хора и симфонического оркестра, концерты для инструментов с оркестром (фортепиано, скрипка, виолончель), сонатина для трубы и фортепиано, сонаты, вариации, этюды, песни-баллады.

Композитор создал цикл о первой любви (13 песен на стихи С. А. Есенина, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, А. А. Вознесенского, М. И. Цветаевой, К. Я. Ваншенкина и другие). **Написал десятки патриотических песен**, в чём с ним тесно сотрудничали такие известные поэты-песенники, как Константин Ибряев, Пётр Синявский, Михаил Пляцковский, Яков Халецкий, Сергей Гребенников, Николай Добронравов.

Львиная доля творчества и самой души композитора была отдана детям. Среди наиболее известных песен Ю. Чичкова - «**Мой щенок**», «**Музыка и дети**», «**Наташка-первоклашка**», «Наша школьная страна», «Лесной марш», «Песня о волшебном цветке». Песни Чичкова звучали широко на всю страну – на Всесоюзном радио и Центральном телевидении – в исполнении как знаменитых коллективов, например Большого Детского хора под управлением В. Попова, так и маленьких школьных хоров. И сейчас детские хоровые коллективы берут песни композитора и репертуар, а дети с энтузиазмом их исполняют. Потому что эти песни естественны, добры, не надуманны. Не оставил композитор без внимания и такой любимой жанр, как мультфильм. Первая его работа в мультипликации состоялась в 1977 году - Юрий Михайлович написал музыку к мультфильму «Шелковая кисточка». Продолжилась «мультикарьера» композитора в анимационных фильмах «Солдатская сказка», «Кто придет на Новый год» и многих других.

Трансляция видео слайдов с песнями Ю. Чичкова. Прослушивание фрагментов песен.

Песню «Их чего же сделаны наши девчонки» исполнит.....

Владимир Яковлевич Шаинский родился в 1925 году в Киеве. Назвали его в честь Ленина. Российский и советский композитор, пианист, певец, скрипач. Музыкальный педагог. В 1941 году, когда Шаинскому было 16 лет, начавшаяся Великая Отечественная война прервала учебу в классе скрипки в музыкальной школе при Киевской консерватории. Одноклассниками Шаинского были Ян Френкель и Игорь Шамо. Семья была эвакуирована в Ташкент. Шаинский вспоминал, как брали поезда штурмом, никто не платил за билет. Когда в 1945 году он вернулся на побывку в Киев: Будь я помоложе и останься в Киеве – все. Оккупацию я не пережил бы: евреев в живых не оставляли. Мою бабушку, которой тогда было 75 лет, расстреляли в Бабьем Яру. Шаинский продолжил музыкальное образование в Ташкентской консерватории. В ряды Красной Армии был призван в 1943 году. Правда, на фронт он не попал, военное начальство, глянув на низкорослого худого скрипача, решило отправить его в часть, где был духовой оркестр. Владимир проходил службу в полку связи в Средней Азии. Там же начал писать музыку. Первое произведение – Песня военных связистов, ее разучивали хором полторы тысячи человек и, громко топая, распевали. Шаинский награжден медалью за Победу над Германией в ВОВ. В память о службе он также сочинил музыку к широко известным песням **«Идет солдат по городу» на стихи М. Танича, «Не плачь, девчонка», «Через две зимы», «Проходи, кавалерия», «Победа», «Шло письмо»,**

Трансляция видеослайда с В. Шаинским

Есть у композитора и не столь известные песни, но очень сильные. Например, **«Аджимушкай»**, написанная на слова В. Дубровина. Она повествует о героях – керчанях, которые в годы ВОВ укрывались в Аджимушкайских каменоломнях и оттуда вели беспощадную борьбу.

Творчество Владимира Шаинского включает различные музыкальные жанры. Первыми произведениями композитора стали струнный квартет, написанный в 1963 году ещё в консерватории, и симфония, созданная в 1965 году.

Позднее Шаинский сочинил оперу для детей «Трое против Марабука» (1974 г.). Также композитор написал несколько мюзиклов, например: **«Аз, Буки, Веди» (1975, либретто и стихи Михаила Пляцковского), «Путешествие Нильса» (1984, по сказке Сельмы Лагерлёф, стихи Роберта Рождественского).**

Наибольшую известность Шаинскому принесли созданные им мелодии для популярных художественных и мультипликационных фильмов. Среди них кинокартины «Анискин и Фантомас», «И снова Анискин», «Завтрак на траве», «Школьный вальс», «Финист — ясный сокол», «Пока бьют часы», документальный фильм «Шаги истории», мультфильмы «Чебурашка», «Шапокляк», «Катерок», «Крошка Енот», «Трям! Здравствуйте!».

Трансляция слайдов с фрагментами мультфильмов с музыкой В.Шаинского

Шаинский совсем не собирался писать детские песни, он хотел стать скрипачом. Но услышав, как поет маленькая грузинская девочка Ирма Сохадзе, решил написать для нее несколько песен.

Трансляция видеослайда с И. Сохадзе

После этого оказалось, что он не может жить, не сочиняя песен. Не зря его называют Мистер шлягер. Более 400 песен. 96 – абсолютные хиты. «Мой композиторский путь в детскую песню – трудный и в то же время радостный – говорит сам Шаинский. Трудный, потому что совсем нелегко написать песню, которую примут и подхватят дети. А радостный, потому что нет большего счастья для автора, чем слышать и видеть, как его песни исполняют дети. Его жизнерадостные песни, которые учат дорожить дружбой, улыбаться, дарить радость и мечтать живут в сердцах многих людей и, наверняка, будут передаваться через поколения. Его наследие, не столько нотные листы и грампластинки, сколько ежедневно пропеваемые тысячами детских ртов «Облака», «Антошка», «Песенка мамонтенка».

В исполнениипрозвучат детские песни В. Шаинского. Всех гостей просим подпевать

Звучат песни «В траве сидел кузнечик», «Чему учат в школе», «Ужасно интересно», «Чебурашка».

Игра «Угадай мелодию» по песням Шаинского.

Завершить знакомство с творчеством В. Шаинского хочется песней **«Если мы войну не забудем»** на стихи Р. Рождественского – известная, пророческая песня о том, что память о войне нужна всей земле

Творчество Парцхаладзе, Чичкова, Шаинского - это яркий пример жизнелюбия, стойкости, силы и невероятной продуктивности. Образец того, как всего один человек может создать часть детства для многих поколений, навсегда войдя в сердца давно уже ставших взрослыми людей, до сих пор с

удовольствием слушающих песни о добром щенке, веселой Наташке-первоклашке, о голубом вагоне, и минутах, медленно уплывающих вдаль...

Список песен В. Шаинского

- «АБВГДейка» (Э. Успенский)
- «Антошка» (Ю. Энтин)
- «Белые кораблики» (Л. Яхнин)
- «В мире много сказок» (Ю. Энтин)
- «Весёлая fuga» (вокализ)
- «Весёлая карусель» (Ю. Энтин)
- «Вместе весело шагать» (М. Матусовский)
- «Голубой вагон» (Э. Успенский)
- «Дважды два — четыре» (М. Пляцковский)
- «Если б не было школ» (Ю. Энтин)
- «Игра» (Р. Рождественский)
- «Когда мои друзья со мной» (М. Танич)
- «Крейсер „Аврора“» (М. Матусовский)
- «Кузнечик» (Н. Носов)
- «Ловите крокодилов» (М. Танич)
- «Наша мама» (В. Попков)
- «Не поётся птицам» (М. Пляцковский)
- «Небылицы» (Ю. Энтин)
- «Облака — белогривые лошадки».
- «Ожившая кукла» (С. Алиханов и А. Жигарев)
- «Первоклашка» (Ю. Энтин)
- «Песенка крокодила Гены» (А. Тимофеевский)
- «Песенка мамонтёнка» (Д. Непомнящая)
- «Песенка о ремонте» (М. Пляцковский)
- «Песенка про моржей» (И. Шаферан)
- «Песенка рыжехвостенькой» (М. Пляцковский)
- «Песенка строителей» (Э. Успенский)
- Песенка Ослика (Е. Лемехова)
- Песенка Бабочки (Е. Лемехова)
- Песенка Крокодила (Е. Лемехова).
- Песенка Мама (Е. Лемехова)
- Песенка Барсука (Е. Лемехова).
- Песенка Гусеницы (Е. Лемехова)
- «Песня Чебурашки» (Э. Успенский)
- «Песня Шапокляк» (Э. Успенский)
- «Песня бобрят» (Ю. Энтин)
- «Песня о Володе Дубинине» (Н. Олев)
- «Песня о цирке» (М. Пляцковский)
- «Песня про папу» (М. Танич)
- «Пионеры-пионерия» (М. Пляцковский)
- «По секрету всему свету» (М. Танич)
- «Пропала собака» (А. Ламм)
- «Радионяня» (Э. Успенский)
- «Рассвет-чародей» (М. Пляцковский)
- «Улица Сезам» (Ю. Энтин)
- «Улыбка» (М. Пляцковский)
- «Фотокарточка „Артека“» (М. Пляцковский)

- «Чему учат в школе» (М. Пляцковский)
- «Чунга-Чанга» (Ю. Энтин)
- «А в Подмосковье» (Э. Успенский) — исп. Майя Кристалинская, Игорь Крутой
- «А лес стоит загадочный» (В. Фельдман) — исп. Людмила Зыкина, Людмила Гурченко, Галина Ненашева
- «А он мне нравится» (А. Жигарев) — исп. Анна Герман, Эдита Пьеха, Юлия Михальчик, Марина Девятова
- «А я люблю» (В. Харитонов) — исп. Вадим Мулерман, Эдуард Хиль
- «Аджимушкой» (Б. Дубровин) — исп. Сергей Захаров, «Хор Турецкого»
- «Ах, Наташа!» (Л. Ошанин) — исп. Аида Ведищева, Валентина Толкунова, Виктор Рыбин
- «Багульник» (И. Морозов) — исп. Юрий Петерсон, Тамара Миансарова, Верка Сердючка
- «Белые крылья» (В. Харитонов) — исп. Валерий Ободзинский, ВИА «Пламя», Сергей Кочемазов, Иосиф Кобзон, Леонид Сметанников, Михаил Иноземцев, Михаил Поплавский, Валерий Дурандин, группа «Дюна», Анна Герман
- «Берёза белая» (Л. Овсянникова) — исп. Лаки Кесоглу, Лев Лещенко
- «Бумажный голубь» (Р. Губин) — исп. Владимир Шаинский, Нина Савичева, «Бурановские бабушки»
- «Будет завтра лучше, чем вчера» (В. Алёнин) — исп. Мария Пахоменко, Григорий Лепс
- «Весёлый марш» (В. Харитонов) — исп. Юрий Гуляев, Эдуард Хиль, Елена Терлеева
- «Взрослые и дети» (М. Танич) — исп. Ирина Муравьёва, «Непоседы», Борис Моисеев
- «Глубина» (Ю. Энтин) — исп. Вера Васильева и Михаил Пуговкин
- «Гололёд» (М. Пляцковский) — исп. Людмила Зыкина, Владимир Макаров, Маша Распутина
- «Две звезды» (Б. Дубровин) — исп. Владимир Шаинский, Николай Соловьёв
- «Детектив» (М. Танич) — исп. Тынис Мяги, Карина Кокс
- «Детство» (А. Осипова) — исп. Нина Бродская, Вадим Мулерман, Аида Ведищева
- «Дорога железная» (М. Пляцковский) — исп. ВИА «Пламя», Геннадий Ветров
- «Дрозды» (С. Островой) — исп. Эмиль Горовец, Анатолий Александрович, Геннадий Белов, ВИА «Песняры», Иосиф Кобзон, Алла Пугачёва, квартет «Гая», Лаки Кесоглу, Геннадий Каменный
- «Дружба — Фройндшафт» (В. Урин) — исп. ВИА «Самоцветы», была популярна в ГДР^[32]
- «Если мы войну забудем» (Р. Рождественский) — исп. Иосиф Кобзон, Владимир Шаинский, Юрий Антонов
- «Если станешь песней» (М. Пляцковский) — исп. Эмиль Горовец, Нелли Богуславская, Анита Цой
- «Есть посёлок такой» (М. Пляцковский) — исп. Владимир Макаров, «Дисотека Авария»
- «Женские руки» (Р. Гамзатов) — исп. Лев Лещенко, Андрей Губин
- «Идут по БАМу поезда» (Р. Рождественский) — исп. Иосиф Кобзон, Олег Газманов
- «Идёт солдат по городу» (М. Танич) — исп. ВИА «Пламя», Лев Лещенко, «Блестящие», Алексей Гоман
- «Как бы мне влюбиться» (Б. Брянский) — исп. Аида Ведищева, Алла Пугачёва, Ирина Салтыкова, Лили Иванова
- «Когда растаяли снега» (М. Рябинин) — исп. Лев Лещенко, Сати Казанова
- «Когда цвели сады» (М. Рябинин) — исп. Анна Герман, Лада Дэнс, Анна Резникова, Татьяна Буланова, Зара, Галина Невара, Ю. Июль (на чувашском языке), Максим Чигинцев (гитара)
- «Колосок золотой» (И. Шаферан) — исп. ВИА «Пламя», «Ногу свело»
- «Лада» (М. Пляцковский) — исп. Вадим Мулерман, Мурат Насыров, Эдуард Хиль
- «Любви негромкие слова» (Б. Дубровин) — исп. Анна Герман, Муслим Магомаев, Елена Никитина, Галина Улётова, Галина Невара, Вероника Пегасий, Ирина Яскович
- «Люблю я таинство ночей» (Л. Галковская) — исп. Валерий Леонтьев
- «Мы начинаем КВН» (Б. Салибов) — исп. Владимир Шаинский, Ольга Орлова
- «На дальней станции сойду» (М. Танич) — исп. Геннадий Белов, ВИА «Пламя», «Самоцветы», «Гражданская оборона», Стас Костюшкин
- «Наедине со всеми» (А. Поперечный) — исп. Валерий Леонтьев

- «Невеста» (М. Рябинин) — исп. Анна Герман, Мария Пахоменко с дочерью Натальей
- «Не плачь, девчонка» (В. Харитонов) — исп. Эдуард Хиль, Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Сергей Михалок, Хор Александрова
- «Небо детства» (Р. Казакова) — исп. Ольга Зарубина и Михаил Боярский, Андрей Разин
- «Ну почему ко мне ты равнодушна» (М. Матусовский) — исп. Андрей Миронов, Юрий Пузырёв
- «Обручальное кольцо» (М. Рябинин) — исп. ВИА «Лейся, песня», «Самоцветы», Любовь Успенская, Жасмин
- «Рассвет-чародей» (М. Пляцковский) — исп. Геннадий Белов, Валерий Меладзе, «Пламя», Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения
- «Родительский дом» (М. Рябинин) — исп. Лев Лещенко, Ирина Лукьянова, Оксана Богословская, Ирина Ясевич
- «Рыбка золотая» (М. Львовский) — исп. Евгений Головин, Владимир Шаинский, Елена Ваенга
- «Рябина» (В. Харитонов) — исп. София Ротару, группа Стаса Намина и Оксана Почепа
- «Смешной паренёк» (В. Аленин) — исп. Аида Ведищева
- «Столица комсомольских городов» (Ф. Чуев) — исп. Лев Лещенко, Николай Расторгуев
- «Травы, травы...» (И. Юшин) — исп. Геннадий Белов, Юрий Шевчук
- «Ты опоздал» (А. Жигарев) — исп. Анна Герман
- «Уголок России» (Е. Шевелёва) — исп. Валентина Толкунова, «Песняры», «Самоцветы»
- «Цыганский хор» (И. Резник) — исп. Алла Пугачёва
- «Через две зимы» (М. Пляцковский) — исп. Араик Бабаджанян, Юрий Богатиков, ВИА «Самоцветы», «Лейся, песня», Марина Хлебникова
- «Чёрный кофе» (А. Алшутев) — исп. Аида Ведищева
- «Шахматная королева» (сл. Л. Рубальская) — исп. Наталья Рожкова
- «Я помню всё, а ты забудь» (А. Жигарев) — исп. Анна Герман
- «Я у мамы одна» (В. Харитонов) — исп. Лариса Мондрус
- **ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА М. Парцхаладзе**
 - ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! Слова Л. Некрасовой
 - ХОРОША МОЯ ЗЕМЛЯ. Слова Л. Кондратенко
 - ШКОЛЬНЫЙ ЗВОНОК. Слова Ш. Акобиа. перевод с грузинского Г. Андреевой
 - ЛИСТЬЯ ПО ВЕТРУ ЛЕТЯТ. Слова М. Пляцковского
 - МАМИНА ПЕСЕНКА. Слова М. Пляцковского
 - МОЙ КРАЙ. Слова Ш. Акобиа, перевод с грузинского В. Семернина.
 - МАМА И СОЛНЦЕ. Слова У. Краста, перевод с латышского В. Викторова
 - ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА. Слова Л. Кондратенко
 - ОСЕНЬ. Слова Л. Некрасовой.
 - КАЖДЫЙ ДЕНЬ. Слова З. Петровой
 - СОБИРАЕМ ВИНОГРАД. Слова В. Татаринова
 - ПЕСЕНКА О ЗАРЯДКЕ. Слова Н. Кереселидзе, перевод с грузинского Ю. Полухяна
 - РУЧЕЙ. Слова Ш. Цвижбы, перевод с грузинского А. Гурана
 - ОСЕНЬ. Слова Ц. Китиашвили, перевод с грузинского А. Гурина
 - СНЕГА-ЖЕМЧУГА. Слова М. Пляцковского
 - ДЕД МОРОЗ. Слова Л. Кондратенко
- **ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**
 - С ДОБРЫМ УТРОМ, КРАЙ РОДНОЙ! Слова В. Татаринова
 - САМАИА. Слова М. Килявядзе, перевод с грузинского В. Викторова.
 - ПРАЗДНИКУ-САЛЮТ! Слова М. Пляцковского
 - ЗАКОН АРХИМЕДА. Слова Л. Кондратенко
 - ДОЖДИК ВЕСЕННИЙ. Слова Г. Цецхладае, перевод с грузинского В. Татаринова
 - ЭТО РОДИНА МОЯ. Слова М. Поцхишвили, перевод с грузинского Ю. Каменецкого
 - КОЗЕЛ—ПАРИКМАХЕР. Слова В. Викторова
 - РУЧЕЙ. Слова Я. Халецкого
 - КРОКОДИЛ. Слова В. Викторова
 - БОКС. Слова В. Татаринова
 - КОСТРЫ ПИОНЕРСКИЕ. Слова В. Татаринова
 - ОТЧИЗНА МОЯ. Слова О. Баровской, перевод с украинского Ю. Полухии

- ТАК ДЕРЖАТЬ, РЕБЯТА! Слова В. Кувнецова
- ПЕСНЯ О ЮНОМ ПАРТИЗАНЕ. Слова В.Татарина
- РОДИНА. Слова И.Абашидзе, перевод с грузинского В.Викторова
- ЗДРАВСТВУЙ, РОВЕСНИК! Слова Е. Горбанской
- НА КОМСОМОЛ РАВНЕНИЕ МЫ ДЕРЖИМ. Слова М. Пляцковского.
- **ДЕТСКИЕ ХОРЫ ВЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ**
 - ЗДРАВСТВУЙ, УТРО! Слова Э. Джгаладае, перевод с грузинского А. Турина
 - ВЕТЕР. Слова М. Пляцковского
 - ВЕСНА В ГРУЗИИ. Слова Н. Найденовой
 - МОРЕ СПИТ. Слова Л. Кондратенко.
 - СНОВА ОСЕНЬ. Слова Е. Авдиенко
 - ДОЖДИК. Слова И. Векшеговой
 - ВЕСНА. Слова В. Семернина
 - ОЗЕРО. Слова Б. Купаташвили, перевод с грузинского А. Турина
 - САМАИА. Слова М. Квявидзе, перевод с грузинского В. Викторова.
 - НОЧЬ. Слова М. Квявидзе, перевод с грузинского Е. Николаевской
 - УТРО ОТЧИЗНЫ. Слова В.Татарина
 - У ВЕЧНОГО ОГНЯ. (Вокализ)
 - БЕРЕЗОВАЯ ВЕТКА. Слова В.Викторова
 - ХРАБРЕЦЫ. Слова Г. Граубяна
 - НАД РОДИНОЙ НОВОЕ УТРО ЗАЖГЛОСЬ. Слова В. Викторова.

Список песен Ю. Чичкова

Музыка к фильмам

- 1966 — «Трое» (фильм-спектакль)
- 1968 — «Барсуки» (фильм-спектакль)
 - Зарядье. 1-я серия
 - В деревне. 2-я серия
 - В лесу. 3-я серия
- 1968 — «Белая перчатка» (фильм-спектакль)
- 1968 — «В тихой станице» (фильм-спектакль)
- 1969 — «Вчера, сегодня и всегда»
- 1969 — «Строгая девушка» (фильм-спектакль)
- 1972 — «Карнавал»
- 1972 — «К бабушке, к дедушке» (фильм-спектакль)
- 1973 — «Новые приключения Дони и Микки»
- 1973 — «Ступени» (фильм-спектакль)
- 1974 — «В восемнадцать мальчишеских лет» (фильм-спектакль)
- 1976 — «Сибирь»
- 1977 — «Вызов» (фильм-спектакль)

Музыка к мультфильмам

- 1977 — «Весёлая карусель» № 9. «Клоун»
- 1977 — «Шёлковая Кисточка»
- 1980 — «Солдатская сказка»
- 1981—1982 — «Жил-был Саушкин»:
 - 1981 — Фильм 1-й
 - 1982 — Фильм 3-й
- 1982 — «Кто придёт на Новый год?»
- 1984 — «Не хочу и не буду»
- 1984 — «Солдатская лампа»

Сочинения

- опера-поэма *Дорогой звёзд* (исп. на Центральном телевидении, 1963)
- опера *Земля чудес* (исп. на Всесоюзном радио, 1966)
- кантаты

- *Человек, рождённый летать* (сл. С. Т. Гребенникова и Н. Н. Добронравова, 1964)
- *Дети рядом с отцами* (сл. В. П. Котова, 1965)
- *Берём с коммунистов пример* (сл. К. И. Ибряева, 1976)
- *Мы верная смена твоя, Комсомол* (сл. М. С. Пляцковского, 1978)
- сюита *Наша школьная страна* (сл. К. И. Ибряева)
- сюита для хора и симфонического оркестра *Никто не забыт и ничто не забыто* (сл. Ю. Г. Разумовского, 1972)
- симфония *Песня о Соколе* (для симфонического и духового оркестра, 1953)
- концерты для инструментов с оркестром:
 - для фортепиано (1963)
 - для скрипки (1964)
 - для виолончели (1964)
- сонатина для трубы и фортепиано (1953)
- сонаты, вариации, этюды для фортепиано (1953—1964)
- песни-баллады на слова узников концентрационного лагеря Заксенхаузен (1967)
- «Сентиментальный вальс» для фортепиано

Наиболее известные детские и пионерские песни

- «Баллада о юнге» (о Саше Ковалёве, часть кантаты «Солнечными маршрутами», сл. К. Ибряева)
- «Вальс дружбы»
- «Вальс»
- «Вот оно, глупое счастье» (сл. С. Есенина)
- «Девчонки и мальчишки»
- «Дети рядом с отцами» (часть одноимённой кантаты, сл. В. Котова)
- «Детство — это я и ты» (сл. М. Пляцковского)
- «Добрая песенка» (сл. Константина Ибряева)
- «Дружат дети на планете» (сл. М. Пляцковского)
- «Если умным хочешь быть» (сл. М. Пляцковского)
- «Женька»
- «Живы герои»
- «Здравствуйте, мамы» (сл. К. Ибряева)
- «Зимний праздник»
- «Идём дорогой Ленина» (сл. К. Ибряева)
- «Из чего же, из чего же...» (сл. Я. Халецкого)
- «Кожаный мяч» (часть кантаты «Солнечными маршрутами», сл. К. Ибряева)
- «Костры» (часть кантаты «Солнечными маршрутами», сл. К. Ибряева)
- «Лесной марш» (сл. Петра Синявского)
- «Мама» (сл. М. Пляцковского)
- «Мать-отчизна» (часть кантаты «Дети рядом с отцами», сл. В. Котова)
- «Мой щенок» (сл. П. Синявского)
- «Музыка и дети» (сл. М. Пляцковского)
- «Музыкант-турист» (сл. И. Беякова)
- «Мы едем на праздник»
- «Напиши мне письмо» (сл. К. Ибряева)
- «Наташка-первоклашка» (сл. К. Ибряева)
- «Наша школьная страна» (сл. К. Ибряева)
- «Наши мамы — самые красивые» (сл. М. Пляцковского)
- «Не стой в стороне равнодушно»
- «Непослушный медвежонок» (сл. К. Полякова)
- «Одноклассники» (сл. К. Ибряева)
- «Отцовским путём» («Ты идёшь нехоженой тропой...», часть кантаты «Дети рядом с отцами», сл. В. Котова)
- «Первый вальс» (сл. Петра Алексеевича Синявского)
- «Песня о волшебном цветке» (сл. М. Пляцковского)
- «Песня о Зое»

- «Песня о мечте» («Позвала меня вдаль мечта...», часть кантаты «Дети рядом с отцами», сл. В. Котова)
- «Песня про жирафа» (сл. Ю. Энтина)
- «Песня юных мастеров» (часть кантаты «Солнечными маршрутами», сл. К. Ибряева)
- «Поздравление»
- «Походная»
- «Праздник пионерии» (сл. П. Синявского)
- «Просто девочки, просто мальчики» (сл. Р. Рождественского)
- «Радость» (сл. М. Пляцковского)
- «Расцветай, весна» (сл. Л. Васильевой)
- «Родная песенка» (сл. Петра Синявского)
- «Самая счастливая» (сл. К. Ибряева и Л. Кондрашенко)
- «Свирель да рожок» (сл. П. Синявского)
- «Сияйте, наши звёздочки» (часть кантаты «Солнечными маршрутами», сл. К. Ибряева)
- «Скерцо»
- «Смешная карусель» (сл. М. Пляцковского)
- «Солнечными маршрутами» (кантата, сл. К. Ибряева)
- «Столица счастливого детства» (сл. К. Ибряева)
- «Столько в книге страниц»
- «Счастливая бессонница»
- «У мамы день рожденья» (сл. М. Пляцковского)
- «Утро школьное, здравствуй» (часть кантаты «Солнечными маршрутами», сл. К. Ибряева)
- «Шёл отряд»
- «Школьная карта» (часть кантаты «Солнечными маршрутами», сл. К. Ибряева)
- «Шуми, сосна» (сл. К. Ибряева)
- «Это просто чудеса» (сл. М. Пляцковского)
- «Я хочу узнать...» (сл. М. Пляцковского)

Список используемой литературы

1. Шаинский, Владимир Яковлевич — Википедия. ru.wikipedia.org
2. Электронный ресурс: песни В. Шаинского. - <http://bschpushkin.ru/jirbis/i...>
3. Владимир Шаинский. Вместе весело шагать
<http://www.books.ru/maker/tvik...>
4. Песенка о ленивом рыжем-рыжем, конопатом мальчике
<http://accols.ru/video/zhivotn...>
5. Песни из мультфильмов - Песенка Мамонтенка песенки из мультиков.
<http://treilermagik.ru/video/o>
6. Автор слов - Ю. Энтин, автор музыки - В. Шаинский.
<http://www.pesnidlyadetei.ujut...>
7. Музыка. Владимир Шаинский: Весёлая карусель.
<http://cd.topshops.com.ua/info...>
8. Владимир Шаинский - Песни для детей - 1994 , картинка
<http://qiq.ws/showim/1369131>
9. В траве сидел кузнечик. <http://www.elbrusoid.org/forum...>
10. Персонажи советских мультфильмов в векторе.
<http://allday.ru/index.php?new...>
11. Крошка енот. <http://www.fotokartina.com/mas...>
12. Рыжкова В., Ю. М. Чичков, М., 1972.
13. Лалетин Ю., Композитор Юрий Чичков, «Музыкальная Жизнь», 1970, №
14. Музыкальный энциклопедический словарь / Гл. ред. Г. В. Келдыш. — М.: Советская энциклопедия, 1990. — с. 412 — ISBN 5-85270-033-9
15. Бобыкина И., Мераб Парцхаладзе // Портреты советских композиторов. — М., 1980.