







|                                |                            |          |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|----------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                | изобразительного искусства |          |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                            | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП, с учетом специфики формирования контингента обучающихся в сельской местности, устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
  - Лепка – по 1 часу в неделю;
  - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
  - Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
  - Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;
  - Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
  - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
  - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
  - Скульптура - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 1 часу в неделю;
  - Цветоведение – 1 час в неделю;
  - Графическая композиция – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области**  
**на дополнительный год обучения (9 класс)**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**  
**на 2024-2025 учебный год**

Утверждаю  
 Директор МБУ ДО «ДШИ» НР РО  
 А.В. Бакаев  
 " 26 " августа 2024 г.



| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка        | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям |          |
|--|--|--------------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-------------------------------------|----------|
|  |  |                                      |                | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                           | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки           | Экзамены |
|  |  | Количество недель аудиторных занятий |                |                              |                      |                   |  |                        |                                     |          |
|  |  |                                      |                |                              |                      |                   |  |                        |                                     |          |
| 1  | 2  | 3                                    | 4              | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                  | 11       |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>722,5-854,5</b>                   | <b>363-429</b> | <b>359,5-425,5</b>           |                      |                   |  |                        |                                     |          |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>722,5</b>                         | <b>363</b>     | <b>359,5</b>                 |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b>   |          |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>594</b>                           | <b>330</b>     |                              | <b>264</b>           |                   |  |                        |                                     |          |
| ПО.01.УП.01.   | Основы изобразительной грамоты и рисование                             | -                                    | -              |                              | -                    |                   | -  | -                      | -                                   | -        |

|  |                                    |             |           |             |   |    |   |                                 |      |
|--|------------------------------------|-------------|-----------|-------------|---|----|---|---------------------------------|------|
| ПО.01.УП.02.   | Прикладное творчество              | -           | -         | -           | - | -  | - | -                               | -    |
| ПО.01.УП.03.   | Лепка                              | -           | -         | -           | - | -  | - | -                               | -    |
| ПО.01.УП.04.   | Рисунок                            | 198         | 99        | 99          |   | 18 | 3 | 3                               |      |
| ПО.01.УП.05.   | Живопись                           | 198         | 99        | 99          |   | 17 | 3 | 3                               |      |
| ПО.01.УП.06.   | Композиция станковая               | 198         | 132       | 66          |   | 17 |   | 2                               | 2    |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>История искусств</b>            | <b>82,5</b> | <b>33</b> | <b>49,5</b> |   |    |   |                                 |      |
| ПО.02.УП.01.   | Беседы об искусстве                | -           | -         | -           |   |    |   | -                               | -    |
| ПО.02.УП.02.   | История изобразительного искусства | 82,5        | 33        | 49,5        |   | 17 |   | 1,5                             | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                    |             |           | 313,5       |   |    |   | 9,5                             | 9,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                    | 676,5       | 363       | 313,5       |   |    |   | 20,5                            | 20,5 |
| <b>ПО.03.</b>  | <b>Пленэрные занятия</b>           | <b>28</b>   |           | <b>28</b>   |   |    |   |                                 |      |
| ПО.03.УП.01.   | Пленэр                             | 28          |           | 28          |   | 18 |   | x                               | x    |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:                               |                                    |             |           | 341,5       |   |    |   |                                 |      |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям:                             |                                    | 704,5       | 363       | 341,5       |   |    |   |                                 |      |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: |                                    |             |           |             |   | 3  | 2 |                                 |      |
| <b>В.00.</b>   | <b>Вариативная часть</b>           | <b>132</b>  | <b>66</b> | <b>66</b>   |   |    |   |                                 |      |
| В.01.  | Скульптура                         | 66          | 33        | 33          |   | 18 |   | 1                               | 1    |
| В.02.  | Цветоведение                       | -           | -         | -           |   |    |   | -                               | -    |
| В.09.  | Графическая композиция             | 66          | 33        | 33          |   | 18 |   | 1                               | 1    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                    |             |           | 407,5       |   |    |   | 11,5                            | 11,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                    | 836,5       | 429       | 407,5       |   |    |   | 24,5                            | 24,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                    |             |           |             |   | 5  | 2 |                                 |      |
| <b>К.04.00.</b>  | <b>Консультации</b>                | <b>18</b>   |           | <b>18</b>   |   |    |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |      |

|                                |  |                                |  |  |   |  |  |  |  |          |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|----------|
| К.04.01.                       | Основы изобразительной грамоты и рисование | -                              |  |  | - |  |  |  |  | -        |
| К.04.02.                       | Прикладное творчество                      | -                              |  |  | - |  |  |  |  | -        |
| К.04.03                        | Лепка                                      | -                              |  |  | - |  |  |  |  | -        |
| К.04.04.                       | Рисунок                                    | 4                              |  |  | 4 |  |  |  |  | 4        |
| К.04.05.                       | Живопись                                   | 4                              |  |  | 4 |  |  |  |  | 4        |
| К.04.06.                       | Композиция станковая                       | 8                              |  |  | 8 |  |  |  |  | 8        |
| К.04.07                        | Беседы об искусстве                        | -                              |  |  | - |  |  |  |  | -        |
| К.04.08.                       | История изобразительного искусства         | 2                              |  |  | 2 |  |  |  |  | 2        |
| <b>А.05.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                          | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |   |  |  |  |  |          |
| ИА.05.01.                      | Итоговая аттестация                        | 2                              |  |  |   |  |  |  |  | 2        |
| ИА.05.01.01.                   | Композиция станковая                       | 1                              |  |  |   |  |  |  |  |          |
| ИА.05.01.02.                   | История изобразительного искусства         | 1                              |  |  |   |  |  |  |  |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>1</b>                       |  |  |   |  |  |  |  | <b>1</b> |

***Примечание к учебному плану***

- При реализации ОП, с учетом специфики формирования контингента обучающихся в сельской местности, устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:
  - Рисунок – по 3 часа в неделю;
  - Живопись – по 3 часа в неделю;
  - Композиция станковая – по 4 часа в неделю;
  - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
  - Скульптура – по 1 часу в неделю;

Графическая композиция – по 1 часу в неделю.