

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
на 2024-2025 учебный год

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ДШИ» НР РО
 А.В. Бакаев
 " 26 " августа 2024 г.



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3514	1303,5-1683	1187,5-1831					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,	2,4	2	2	2	2,5	2,5
									Недельная нагрузка в часах				

зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148			Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				-	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36					-	-	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							-	-	-	-	-
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							-	-	-	-	-
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							-	-	-	-	-
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП, с учетом специфики формирования контингента обучающихся в сельской местности, устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области

музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:

- хор из обучающихся первых классов;
- хор из обучающихся 2–5-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Предмет по выбору» – 1 час в неделю.

5. В качестве «Предмета по выбору» могут выступать любые дисциплины учебных планов МБУ ДО «ДШИ» НР РО, в том числе музыкальные инструменты на выбор обучающегося, постановка голоса и т.д. «Предмет по выбору» предназначен для расширения творческого кругозора обучающихся, раскрытия талантов и способностей, приумножения профессиональных компетенций выпускников. Планирование данной дисциплины осуществляется в пределах финансовых возможностей МБУ ДО «ДШИ» НР РО не более одного предмета на одного обучающегося по заявлению родителей.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;

- по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области
на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
на 2023-2024 учебный год**

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ» НР РО
А.В. Бакаев
" 26 " августа 2024 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-912,5	297-412,5	318,5-500					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	297	115,5		181,5					
В.01.УП.01	Оркестровый класс	99	33	66			12		2	2
В.02.УП.02	Хоровой класс	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.03.УП.03	Фортепиано	66	33			33	12		1	1
В.03.УП.04	Предмет по выбору	66	33			33	12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					462				14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		874,5	412,5		462				25,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							10	-		
К.03.00.	Консультации	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	

К.03.06.	Оркестр			12					12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Фортепиано» – 1 час в неделю;

«Предмет по выбору» – 1 час в неделю.

5. В качестве «Предмета по выбору» могут выступать любые дисциплины учебных планов МБУ ДО «ДШИ» НР РО, в том числе музыкальные инструменты на выбор обучающегося, постановка голоса и т.д. «Предмет по выбору» предназначен для расширения творческого кругозора обучающихся, раскрытия талантов и способностей, приумножения профессиональных компетенций выпускников. Планирование данной дисциплины осуществляется в пределах финансовых возможностей МБУ ДО «ДШИ» НР РО не более одного предмета на одного обучающегося по заявлению родителей.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.