

Принято на заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ» НР РО
от 26.08.2024г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДШИ» НР РО
А.В. Бакаев

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

(Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, духовые инструменты)

срок обучения 3 (4) года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	(4)	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	1-3 (4)
1.2.	Хор, ансамбль/оркестр	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	3 (4)
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	3 (4)
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Другой музыкальный инструмент	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	7	7	7	

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс общеразвивающей программы – 3 (4) класса.
2. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении обучающихся от 6 до 18 лет.
3. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» - индивидуальная.
4. Количественный состав групп:
 - сольфеджио, музыкальная литература, хор, ансамбль/оркестр - 4-10 человек
5. Концертмейстерские часы:
 - 50 % учебного времени — занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, духовые инструменты)
 - 100 % учебного времени — занятия по учебным предметам «Хор», «Ансамбль».
6. В качестве предмета по выбору предлагаются любые музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

Учебный план составлен в МБУ ДО «ДШИ» НР РО самостоятельно (Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 12, часть 5) с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ)



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства
(Хореографическое творчество)
срок обучения 3 (4) года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	(4)	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	7	6	6	
1.1	Классический танец	2	2	2	2	1-3 (4)
1.2.	Гимнастика	1	1	-	-	
1.3.	Народный танец	2	2	2	2	1-3 (4)
1.4.	Эстрадный танец	-	1	1	1	3 (4)
1.5.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			1	1	
2.1.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	1	1	3 (4)
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент, Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	
	Всего:	7	8	8	8	

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс общеразвивающей программы – 3 (4) класса.
- Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении обучающихся от 6 до 18 лет.
- Количественный состав групп по предметам:
 - «Классический танец», «Гимнастика», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Подготовка концертных номеров» проводится в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек).
 - «Классический танец»:
 - 1,2, 3,4 классы - 2 часа на группу
 - «Гимнастика»:
 - 1,2 классы - по 1 часу на группу
 - «Народный танец»:
 - 1,2,3,4 классы - 2 часа на группу
 - «Эстрадный танец»:
 - 2,3,4 классы - 1 час на группу
 - «Подготовка концертных номеров»:
 - 1,2,3,4 классы - 1 час на группу
- Перечень предметов по выбору (Музыкальный инструмент, Слушание музыки и музыкальная грамота).

5. Концертмейстерские часы:

- 100 % учебного времени — занятия по «Классическому танцу», «Гимнастике», «Народному танцу», «Эстраднему танцу», «Подготовке концертных номеров».

Учебный план составлен в МБУ ДО «ДШИ» НР РО самостоятельно (Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 12, часть 5) с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ)

Принято на заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ» НР РО
от 26.08.2024г.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ДШИ» НР РО

А.В. Бакаев

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
(Музыкальный фольклор)
срок обучения 3 (4) года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	(4)	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	1-3 (4)
1.2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	3 (4)
2.2.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	3 (4)
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Сольное пение, другой музыкальный инструмент	1	1	1	1	
	Всего:	6	6,5	6,5	6,5	

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс общеразвивающей программы – 3 (4) класса.
2. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении обучающихся от 6 до 18 лет.
3. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент», «Сольное пение»- индивидуальная.
4. Количественный состав групп:
 - фольклорный ансамбль, сольфеджио, народное музыкальное творчество - 4-10 человек
5. В качестве музыкального инструмента предлагается народный музыкальный инструмент (баян, аккордеон)
6. Концертмейстерские часы:
 - 100 % учебного времени — занятия по учебным предметам «Фольклорный ансамбль», «Сольное пение»
7. В качестве предмета по выбору предлагаются: «Сольное пение» и любые музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

Учебный план составлен в МБУ ДО «ДШИ» НР РО самостоятельно (Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 12, часть 5) с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ)