



ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10 ...-14		-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15		-	-	-	-	-	-	1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>			<b>313,5</b>				<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>610,5</b>	<b>313,5</b>	<b>297</b>												
В.02.УП.01	Ансамбль	82,5	49,5		33		16		-	-	-	-	-	-	-	1
В.03.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16		-	-	-	-	-	-	-	1
В.01.УП.03	Предмет по выбору	462	231			231	4,6,8 ...-16		-	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2073,5</b>					<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11/10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4452</b>	<b>2378,5</b>	<b>2073,5</b>					<b>10</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>24,5/22</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						41	9									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				-	-	-	-	2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6				-	-	-	-	2	2	2	-	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						-	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

- При реализации ОП, с учетом специфики формирования контингента обучающихся в сельской местности, устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:

- хор из обучающихся первых классов;
- хор из обучающихся 2–4-х классов;
- хор из обучающихся 5–8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю;

5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Предмет по выбору» – 1 час в неделю.

6. В качестве «Предмета по выбору» могут выступать любые дисциплины учебных планов МБУ ДО «ДШИ» НР РО, в том числе музыкальные инструменты на выбор обучающегося, постановка голоса и т.д. «Предмет по выбору» предназначен для расширения творческого кругозора обучающихся, раскрытия талантов и способностей, приумножения профессиональных компетенций выпускников. Планирование данной дисциплины осуществляется в пределах финансовых возможностей МБУ ДО «ДШИ» НР РО не более одного предмета на одного обучающегося по заявлению родителей.

7. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторского времени;

- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).