

ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:										31	10						
В.00.	Вариативная часть	1254	478,5	775,5													
В.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			12- 16		-	-	-	-	2	2	2	2	
В.02.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14 ,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16		-	-	-	-	-	-	-	1	
В.03.УП.04	Предмет по выбору	462	231			231	4,6... -16		-	1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2354,5						5	6,5	6,5	8,5	10,5	10,5	11	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4611	2256,5	2354,5						9	11,5	11,5	18	21	21	22,5	25,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						47	10									
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20			-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10			-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					8			-	-	-	-	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр				36				-	-	-	-	-	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							-	-	-	-	-	-	-	-
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП, с учетом специфики формирования контингента обучающихся в сельской местности, устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:

- хор из обучающихся первых классов;
- хор из обучающихся 2–4-х классов;
- хор из обучающихся 5–8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Предмет по выбору» – 1 час в неделю.

5. В качестве «Предмета по выбору» могут выступать любые дисциплины учебных планов МБУ ДО «ДШИ» НР РО, в том числе музыкальные инструменты на выбор обучающегося, постановка голоса и т.д. «Предмет по выбору» предназначен для расширения творческого кругозора обучающихся, раскрытия талантов и способностей, приумножения профессиональных компетенций выпускников. Планирование данной дисциплины осуществляется в пределах финансовых возможностей МБУ ДО «ДШИ» НР РО не более одного предмета на одного обучающегося по заявлению родителей.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;

- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.