

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области (далее по тексту Учреждение, или Школа) проводилось в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период с 01.01.2020 г. по 31.12.2020 г.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- внутренняя система оценки качества образования;
- система управления учреждением;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- организация учебного процесса;
- состояние и качество кадрового обеспечения;
- состояние учебно-методического обеспечения;
- состояние библиотечно-информационного обеспечения;
- состояние материально-технической базы Учреждения (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием);
- анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию (таблицы).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учреждение является некоммерческой организацией.

Тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид образовательного учреждения: муниципальное бюджетное учреждение.

Основной задачей деятельности Учреждения является обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда детей и взрослых в области дополнительного образования и их эстетического воспитания.

Полное наименование Учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области.

Сокращенное наименование: МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Юридический и фактический адрес (место нахождения): 346871, Ростовская область, Неклиновский район, с. Вареновка, ул. Советская, 124.

тел: 8(905)4511066.

Адрес электронной почты: dmsh-varenovka@yandex.ru

МБУ ДО «ДШИ» НР РО обладает организационным единством и имеет в своем составе филиалы.

Директор образовательного Учреждения:

Фролова Юлия Васильевна

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

Ященко Альбина Викторовна.

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе:

Забродняя Виктория Владимировна

ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Основное внимание уделяется решению следующих задач:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности путём удовлетворения потребностей обучающихся через образовательные программы соответствующего профиля;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе;
- обеспечение изучения профильных дисциплин по учебным программам, способствующим формированию творческого мировоззрения;
- укрепление и охрана здоровья обучающихся, формирование их здорового образа жизни и культуры;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение комплексной музыкальной и хореографической подготовки обучающихся, ориентированной на повышение уровня общей культуры, расширение кругозора, всестороннее развитие нравственных и духовных начал;
- получение обучающимися качественного эстетического образования, создание основы для осознанного выбора и последующего профессионального самоопределения;
- реализация концепции непрерывного образования, обеспечивающей преемственность среднего и высшего образования в области музыкальной культуры и искусства;
- осуществление инновационной деятельности в области культуры и искусства, социально-педагогических исследований по созданию и внедрению новых форм и методов работы с одарёнными детьми, разработке программно-методических средств по основным направлениям деятельности.

При этом основными целями деятельности Учреждения являются:

- формирование общей культуры личности;
- организация содержательного досуга;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- выявление творчески одаренных детей.

Воспитательная работа строится на системе классных часов, консультаций, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и т.д.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные мероприятия.

Преподавательский состав Школы проводит регулярную работу с родителями учащихся:

- родительские собрания;
- индивидуальные встречи – беседы;
- классные часы;
- вовлечение в совместную деятельность с детьми;
- посещение культурных мероприятий, концертов, театров, выставок, музеев;
- концерты для родителей.

Родительский комитет содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации участия обучающихся на конкурсах и фестивалях.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дата проведения	Мероприятия
В течение года	Участие в мероприятиях РДК и Неклиновского района
Январь	Участие в Рождественских праздничных мероприятиях.
Февраль	Общешкольный концерт, посвященный 75-летию Победы в ВОВ «Музыка Победы военной тематики».
	Участие в праздниках Проводы Масленицы.
Март	Праздничные концерты, посвященные Международному женскому Дню 8 марта.
Апрель	Отчетные видеоконцерты отделений.
Май	Видеоконцерт «Победная весна» с участием преподавателей и учащихся школы, посвященный 75-летию Великой Победы
	Видеоакция «Бессмертный полк» героических предков педагогов и обучающихся школы.
	Отчетный видеоконцерт учащихся и выпускников школы.
Июнь	Участие в видеоконцертах ко Дню защиты детей.
	Видеоотчёт дистанционного обучения по классу хореографии.
Август	Участие в концерте, посвящённом Дню освобождения Неклиновского района и Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков.
Октябрь	Видеоконцерт, посвященный Международному Дню музыки.
Ноябрь	Участие в видеоконцертах ко Дню народного единства.
	Школьный конкурс юных исполнителей «Осенний этюд» учащихся 2 и 3 классов общеразвивающей программы.
	Видеоконцерт учащихся и преподавателей, посвященный Дню Матери.
Декабрь	Отчетные видеоконцерты учащихся класса.
	Новогодний видеоконцерт преподавателей.

ДШИ тесно сотрудничает с ДК и образовательными учреждениями Неклиновского района в форме тематических концертов, лекций-концертов, бесед об искусстве, классных часов, а также методической помощи сотрудникам учреждений в подборе и записи музыкального материала, в музыкальном оформлении мероприятий:

- МБУК «Районный Дом Культуры им. А.В. Третьякова» НР РО
- МБУК ССП «Самбекский ДК» НР РО
- МБУК ССП «Синявский ДК» НР РО
- МБУК ССП «Вареновский ДК» НР РО
- МБДОУ «Красная шапочка» с. Вареновка
- МБДОУ «Чебурашка» с. Синявское
- МБОУ Самбекская СОШ им. В.М. Петлякова
- МБОУ Синявская СОШ
- МБОУ Приморская СОШ
- МБОУ Новоприморская ООШ
- МБОУ Вареновская СОШ

Выводы: Учреждение работает по согласованному и утвержденному годовому учебному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические советы, заседания отделений, совещания) проводятся в соответствии с планом работы.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция коллегиальных органов управления Учреждением, порядок принятия ими решений и выступления от имени образовательной организации устанавливаются настоящим Уставом в соответствии с действующим законодательством РФ, а также соответствующими локальными нормативными актами Учреждения.

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Органами управления Учреждения являются руководитель Учреждения, а также иные предусмотренные федеральными законами и настоящим Уставом коллегиальные органы, а именно: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Совет Школы.

Выводы:

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации структура Учреждения и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования.

Система взаимодействия всех отделений Учреждения обеспечивает образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, основных вопросов организации и обеспечения образовательного процесса, а также в целях повышения профессионального мастерства и творческого опыта педагогических работников в Учреждении действует **Педагогический совет**.

Педагогический совет является органом коллегиального управления Учреждением, осуществляющим общее руководство образовательной деятельностью и формируемым из штатных педагогических работников Учреждения для рассмотрения основных вопросов образовательной деятельности. Структура, порядок формирования и порядок организации деятельности Педагогического совета, порядок принятия им решений и выступления от имени Учреждения определяется Положением о Педагогическом совете, обсужденным на заседании педагогического совета и утвержденным директором Учреждения.

Структура Педагогического совета. Членами Педагогического совета являются все педагогические работники, состоящие в трудовых отношениях с Учреждением (в том числе работающие по совместительству), директор Учреждения, заместители директора. На заседаниях Педагогического совета могут присутствовать без права участия в голосовании работники Учреждения, не являющимися членами Педагогического совета, обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся при наличии согласия большинства членов Педагогического совета.

Председателем Педагогического совета является директор Учреждения. Секретарь Педагогического совета, который ведет протоколы заседаний, назначается директором Учреждения на учебный год.

Порядок формирования Педагогического совета. Каждый педагогический работник с момента приема на работу до расторжения трудового договора является членом Педагогического совета. Заседания Педагогического совета проводятся не реже четырех раз в течение учебного года, как правило, один раз в учебную четверть. Педагогический совет собирается на очередное заседание приказом Директора Учреждения. Внеочередные заседания Педагогического совета проводятся по требованию Директора, Совета школы или более половины членов Педагогического совета.

Все участники Педагогического совета имеют равные права и обязанности. Организацию и проведение заседаний Педагогического совета, а также обнародование и исполнение его решений осуществляет председатель Педагогического совета.

Срок полномочий Педагогического совета. Педагогический совет, как постоянно действующий коллегиальный орган управления Учреждением, имеет бессрочный срок полномочий.

Компетенции Педагогического совета:

- определение направления развития Учреждения;
- утверждение целей и задач Учреждения, плана работы Учреждения на учебный год;
- вопросы анализа, оценки и планирования образовательных программ;
- сопоставление объема и качества знаний, умений и навыков обучающихся;
- проведение воспитательной и методической работы;
- обсуждение вопросов, касающихся содержания образования, и принятие решения по итогам обсуждения;
- обсуждение и принятие учебных планов по образовательным программам на учебный год;
- обсуждение и выбор оптимальных программ, педагогических систем, образовательных, педагогических технологий, методик обучения;
- вопросы повышения квалификации и переподготовки кадров, обобщение, распространение и внедрение педагогического опыта.
- определение направлений взаимодействия Учреждения с научно-исследовательскими институтами, Центрами, высшими и средними учебными заведениями, добровольными обществами, отделениями творческих союзов, другими государственными и общественными организациями;
- принятие решения о порядке, формах и сроках проведения промежуточной аттестации обучающихся в текущем учебном году;
- принятие решения о переводе обучающихся из класса в класс, в класс условно, об оставлении обучающихся на повторный год обучения;
- с согласия родителей (законных представителей) принятие решения о направлении обучающихся, испытывающих трудности в обучении и социальной адаптации, на обследование и консультацию к педагогу-психологу;
- решение вопроса об исключении обучающихся из Учреждения по основаниям, предусмотренным нормами действующего законодательства и настоящим Уставом;
- обсуждение, в случае необходимости, успеваемости и поведения отдельных обучающихся в присутствии их родителей (законных представителей);
- утверждение годовых учебных графиков;
- иные полномочия, предусмотренные нормативными правовыми актами, локальными нормативными актами Учреждения.

Порядок принятия решений Педагогическим советом.

Заседания Педагогического совета правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих. Педагогический совет принимает решения открытым голосованием. Председатель Педагогического совета при равенстве голосов имеет право решающего голоса. Решения Педагогического совета оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем Педагогического совета.

Решения Педагогического совета Школы, принятые в пределах его компетенций и полномочий и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, региональными и муниципальными нормативно-правовыми актами, после утверждения их директором Учреждения обязательны для исполнения всеми участниками образовательных отношений Учреждения в части, их касающейся.

Педагогический совет не наделяется правом выступления от имени Учреждения.

Методическая работа преподавателей

№ п/п	Тема	Отделение	Ответственный	Дата
1	Методический доклад: «Работа над полифонией».	Фортепиано	Синельникова И.Б.	Январь 2020
2	Методический доклад: «Инновационные технологии в хореографии».	Хореографическое	Ляшенко Л.А.	Январь 2020
3	Мастер-класс преподавателя Косоговой И.С. (ДМШ им. П. Чайковского г. Таганрога) для преподавателей фортепианного отделения.	Фортепиано	Синельникова И.Б.	Январь 2020
4	Мастер-класс и концерт учащихся преподавателя Карнаухова Н.В. (Таганрогский музыкальный колледж) для учащихся народного отделения (класс аккордеона).	Народное	Прокопенко Т.В.	Февраль 2020
5	Методический доклад: «Постановка мундштука как важнейшая часть в формировании исполнительского аппарата».	Народное	Токарев А.Г.	Февраль 2020
6	Открытый урок: «Работа над техникой». В. Моцарт, соната Соль мажор.	Фортепиано	Синельникова И.Б.	Февраль 2020
7	Методическое сообщение: «Экзаменационные и контрольные–проверочные задания по предметам музыкально–теоретических дисциплин в условиях дистанционного обучения и режима повышенной готовности»	Теоретическое	Горушкина Л.А.	Март 2020
8	Работа над репертуарными списками по предпрофессиональной программе «Ансамбль».	Народное	Гоманенко И.Ю.	Сентябрь 2020
9	Презентация «Биография П.И. Чайковского».	Теоретическое	Тарасенко Л.Е.	Сентябрь 2020
10	Презентация «Музыкально-	Теоретическое	Яценко А.В.	Сентябрь

	танцевальная культура Испании».			2020
11	Методическая разработка: «Технический минимум, требования к техзачету».	Народное	Клец Т.А.	Октябрь 2020
12	Методическая разработка: «Примерные технические требования по классу гитары для обучающихся по предпрофессиональной и общеразвивающей программам».	Народное	Гоманенко И.Ю.	Октябрь 2020
13	Открытый урок: «Технический комплекс в гаммах по классу гитары на разных этапах обучения».	Народное	Гоманенко И.Ю.	Октябрь 2020
14	Презентация «И. Гайдн. Жизненный и творческий путь».	Теоретическое	Тарасенко Л.Е.	Октябрь 2020
15	Презентация «Ф. Шопен. Жизненный и творческий путь».	Теоретическое	Тарасенко Л.Е.	Октябрь 2020
16	Презентация «Музыкально-танцевальная культура Венгрии».	Теоретическое	Яценко А.В.	Октябрь 2020
17	Методическое сообщение на тему: «Информационные технологии в образовании».	Теоретическое	Горушкина Л.А.	Ноябрь 2020
18	Методическое сообщение на тему: «Развитие самостоятельности музыкального мышления учащихся младших и средних классов специальности «Фортепиано».	Фортепиано	Корян З.В.	Ноябрь 2020
19	Лекция-концерт «Программная музыка: П.И. Чайковский. Детский альбом».	Теоретическое	Тарасенко Л.Е.	Ноябрь 2020
20	Презентация «Музыкально-танцевальная культура Польши».	Теоретическое	Яценко А.В.	Ноябрь 2020
21	Презентация «Музыкально-танцевальная культура Италии».		Яценко А.В.	Ноябрь 2020
22	Открытый урок пр. Синельниковой И.Б. с учащейся 6 класса Маргаритой Чепурной на тему: «Работа над виртуозными произведениями».	Фортепиано	Синельникова И.Б.	Декабрь 2020
23	Методическое сообщение на тему: «Организация аппарата на начальном этапе обучения игре на фортепиано».	Фортепиано	Мезенцева В.А.	Декабрь 2020
24	Методическое сообщение на	Теоретическое	Курбацкая Д.М.	Декабрь

- «Струнные инструменты (скрипка)», нормативный срок обучения 8 (9) лет;
 - «Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара)», нормативный срок обучения 5 (6) лет, 8 (9) лет;
 - «Духовые инструменты», нормативный срок обучения 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- 2) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - нормативный срок обучения 5 (6) лет, 8 (9) лет.

Дополнительные общеразвивающие программы:

- в области музыкального искусства;
- в области хореографического искусства.

Нормативный срок реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев).

Образовательные программы художественно-эстетической направленности по следующим видам образовательной деятельности:

- музыкальное искусство.

Обучение по образовательным программам художественно-эстетической направленности проводится с обучающимися, зачисленными в Учреждение до 1 сентября 2014 года и осуществляется до истечения срока освоения указанных программ.

Показатели результативности процесса обучения

Отделения	Всего обучающихся	Кол-во обучающихся	Кол-во отличников		Кол-во хорошистов		Кол-во троечников	
Фортепиано	233	61	21		33		7	
Народные инструменты		95	23		61		11	
Струнные инструменты		28	5		20		3	
Духовые инструменты		10	3		4		3	
Хореографическое искусство		39	13		17		9	
Всего:		233	65	27,9%	135	57,9%	33	14,2%

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Конкурсная деятельность - неотъемлемая часть воспитания профессионала в сфере искусства. Обучающиеся школы - постоянные участники конкурсов и фестивалей различного уровня.

Списки победителей в творческих мероприятиях за 2020 календарный год

Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, всероссийский, международный)	Фамилия, имя солиста, название коллектива – победителя творческого мероприятия, номинация	Результат участия (лауреат, дипломант)
	Международные конкурсы	
Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Санкт-Петербург, февраль 2020	Пышутина Алина – ф-но Трухина Виктория – ф-но	лауреат I степени лауреат II степени
Международный конкурс «Национальное достояние», г. Батайск, март 2020	Трухина Виктория – ф-но Зубков Андрей – ф-но	лауреат I степени дипломант I степени
Международный конкурс «Солнечный свет», дистанционный, г. Красноярск, апрель 2020	Чепурная Маргарита – ф-но Чепурная Маргарита, Качевская София – ансамбль ф-но Тукало Римма – ф-но Доломан Иван – вокал, соло	лауреат I степени лауреат I степени 2 диплома лауреата I степени лауреат I степени
Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение», г. Санкт-Петербург, апрель 2020	Чепурная Маргарита – ф-но Тукало Римма – ф-но	лауреат II степени лауреат I степени
Международный конкурс для детей и молодежи «Все талантливы», г. Москва, апрель, май 2020	Доломан Иван – вокал, соло Пышутина Алина – ф-но	лауреат I степени лауреат I степени
Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов», г. Санкт-Петербург, апрель, май 2020	Доломан Иван – вокал, соло Трухина Виктория – ф-но Тукало Римма – ф-но Селезнева Дарья	лауреат I степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат III степени
8 интернациональный (Международный) фестиваль-конкурс STARS WAY, май 2020	Трухина Виктория – ф-но Чепурная Маргарита – ф-но Тукало Римма – ф-но Селезнева Дарья	лауреат I степени лауреат I степени лауреат II степени лауреат II степени
Международный конкурс инструментального исполнительства «Волшебное арпеджио 2020», г. Ростов-на-Дону, май 2020	Чумаколенко Юлия – гитара	лауреат II степени
Международный конкурс «Победная весна», г. Москва, май 2020	Тукало Римма – ф-но Трухина Виктория – ф-но Чепурная Маргарита – ф-но Голубова Екатерина – ф-но	лауреат I степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат III степени

Международный фестиваль-конкурс «Азовская волна», г. Таганрог, июнь 2020	Доломан Иван–вокал, соло Трухина Виктория – ф-но Чепурная Маргарита – ф-но Голубова Екатерина – ф-но Тукало Римма – ф-но	лауреат I степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат III степени
XII Международный фестиваль-конкурс «Шаг вперед», г. Москва, июнь 2020	Чепурная Маргарита – ф-но Трухина Виктория – ф-но	Гран-при лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс национальных культур «Когда мы едины-мы непобедимы!», июнь 2020	Образцовый хореографический коллектив «Фантазия»	лауреат I степени
Международный конкурс-фестиваль «7 небо», г. Москва, июль 2020	Трухина Виктория – ф-но	лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Звездочки Адыгеи», июль 2020	Доломан Иван–вокал, соло	лауреат III степени
Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Арт-Лето», г. Таганрог, июль 2020	Образцовый хореографический коллектив «Фантазия»	лауреат I степени
I – Международный заочный конкурс талантов «Парад звезд - 2020», г. Краснодар, сентябрь 2020	Доломан Иван–вокал, соло Образцовый хореографический коллектив «Фантазия» Манакова Алсу – нар.танец Смешанная группа Старшая группа Младшая группа	лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степени лауреат II степени лауреат III степени
Международный фестиваль-конкурс «Осенняя мозаика», дистанционный, октябрь 2020	Пышутина Алина – ф-но	лауреат I степени
Международный конкурс «Солнечный свет», г. Красноярск, ноябрь 2020	Доломан Иван–вокал, соло	лауреат I степени
Международный вокальный конкурс «Super Voices», ноябрь 2020	Доломан Иван–вокал, соло	лауреат III степени
VI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	Доломан Иван–вокал, соло	лауреат I степени

«Голубь мира», Волгодонск, ноябрь 2020		
VI Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «От сердца к сердцу», г. Ростов-на-Дону, ноябрь 2020	Доломан Иван–вокал, соло	лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Содружество талантов», г. Ростов-на-Дону, декабрь 2020	Доломан Иван–вокал, соло Рябко Мария - аккордеон	лауреат I степени лауреат II степени
	Всероссийские конкурсы	
Всероссийский творческий фестиваль «Радуга талантов - 2020», г. Санкт-Петербург, апрель 2020	Доломан Иван–вокал, соло	лауреат I степени
Всероссийский интернет-конкурс детского и юношеского творчества, посвященный 75-летию Победы в ВОВ, май 2020	Доломан Иван–вокал, соло	лауреат I степени
Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Лира», май 2020	Пышутина Алина – ф-но	лауреат I степени
Музыкальный онлайн-марафон, посвященный 75-летию Великой Победы, май 2020	Гасанова Айсель, Голубова Екатерина, Доломан Иван, Селезнева Дарья, Чепурная Маргарита, Качевская Вера, Качевская София	7 участников
Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Лира», октябрь 2020	Пышутина Алина – ф-но	лауреат I степени
	Областные конкурсы	
IV Областной конкурс «Юные виртуозы», г. Батайск, февраль 2020	Голубова Екатерина – ф-но Слепова Вероника – ф-но Бирюкова Кристина – ф-но Трухина Виктория – ф-но Чепурная Маргарита – ф-но Селезнева Дарья – ф-но	лауреат II степени лауреат III степени диплом I степени лауреат I степени лауреат I степени лауреат II степени
Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской, РКИ, март 2020	Чепурная Маргарита – ф-но	дипломант

Областной Донской культурный марафон, г. Ростов-на-Дону, март 2020	Матвеевко Полина – соло, хореогр. кол-в «Фантазия»	лауреат II степени
V Областной фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Таганрог, март 2020	Гончаров Илья – гитара Бирюков Роман – гитара Карих Кристина – гитара Буланкин Станислав – баян Романенко Дарья – аккордеон Сагунов Алексей – аккордеон Строц Кирилл – баян Шпилев Вениамин – гитара Чумаколенко Юлия – гитара	лауреат II степени лауреат III степени лауреат III степени лауреат III степени лауреат III степени дипломант дипломант дипломант дипломант
Областной фестиваль-конкурс «Южный ветер» г. Ростов-на-Дону, май 2020	Доломан Иван – вокал, соло	лауреат III степени
Районные конкурсы		
Районная олимпиада по сольфеджио март 2020	Чепурная Маргарита – теория Качевская Софья – теория Буланкин Станислав – теория	лауреат I степени лауреат III степени дипломант I степени
IV Районный фестиваль «Пасхальный благовест» с. Вареновка, апрель 2020	Голубова Екатерина – (ф-но) Голубева Полина – (ф-но) Безкорвайная Дарья – (скрипка) Соболев Глеб – (аккордеон) Романенко Дарья – (аккордеон) Еремеева София, Карих Кристина – (гитара) Бирюков Роман – (гитара) Головенко Милаш – (аккордеон) Карих Кристина – (гитара) Сагунов Алексей – (аккордеон) Цинь Давид – (гитара) Панков Артем – (гитара) Пасько Анастасия – (аккордеон)	диплом I степени диплом I степени диплом I степени диплом I степени диплом I степени диплом I степени диплом II степени диплом II степени диплом II степени диплом II степени диплом II степени диплом III степени диплом III степени
Районный конкурс «Волшебный цветок», с. Покровское, апрель 2020	Доломан Иван – вокал, соло	лауреат I степени
Открытый Районный многожанровый марафон «Нам Победа дана, чтоб искусству служить», п. Кагальник, май 2020	Тукало Римма – (ф-но) Трухина Виктория – ф-но Чепурная Маргарита – ф-но Буланкин Станислав – (баян) Еремеева София, Карих Кристина – (гитара) Качевская Вера, Качевская София – (вокал) Пышутина Алина – (ф-но) Павлюк Екатерина – (ф-но)	лауреат I степени лауреат I степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат II степени диплом I степени

V Районный фестиваль «Юный пианист» октябрь 2020	Трухина Виктория – ф-но Чепурная Маргарита– ф-но Тукало Римма – ф-но Селезнева Дарья – ф-но Бирюкова Кристина – ф-но Стадник Анна – ф-но	лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степени лауреат I степени лауреат II степени
	Внутришкольные конкурсы	
«Осенний этюд», октябрь 2020	Лобжа Григорий 1 Латынина Анна 2 Шестакова Анна 2 Бирюков Тимофей 2 Максименко Лев 2 Безкоровайная Дарья Шатохин Даниил Мазунина Инна Мардеева Елизавета Русанова Дана Усандра Родион	лауреат I степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат III степени лауреат III степени диплом I степени диплом I степени диплом I степени диплом I степени

Выводы:

Активность участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальной деятельности высокая: 57% обучающихся принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня; 90% участия в конкурсах становятся результативными: получения звания лауреата или дипломанта.

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Анализ качества содержания подготовки выпускников Учреждения при самообследовании исходил из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются учебными планами, программами и регламентируются локальным актом Учреждения, который принимается Педагогическим советом Учреждения и утверждается директором. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

Все виды контроля осуществляются по пятибалльной шкале:

- «2» (неудовлетворительно);
- «3» (удовлетворительно);
- «4» (хорошо);
- «5» (отлично).

Обучающимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении этих программ по образцу и в порядке, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

Обучающимся, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации

неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому Учреждением.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, результаты итоговой аттестации показывают, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования, качество знаний выпускников школы стабильно, все обучающиеся были допущены к итоговой аттестации и получили свидетельства об окончании школы.

Результаты итоговой аттестации

Специальность	Кол-во выпускников
Фортепиано	11
Скрипка	3
Баян	2
Аккордеон	12
Гитара	5
Всего выпускников:	33

Качественная успеваемость выпускников

Всего выпускников: 33					
отличники		хорошисты		троечники	
9	27%	22	67%	2	6%

Информация о выпускниках, поступивших в Сузы, ВУЗы

Год	Поступивших выпускников ФИО 3 человека	Наименование ОУ
2020	Головенко Даниил Александрович	Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»
	Матвеева Марина Валерьевна	Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»
	Миронова Вера Владимировна	Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»

Востребованность выпускников

Учебный год	Кол-во выпускников	Поступили в профессиональные учебные заведения	% от числа выпускников
2020	33	3	9,09

Выводы:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям.

Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на полугодия, 4 четверти. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, преимущественно совпадающие со сроками каникул, устанавливаемых для общеобразовательных школ. Общая продолжительность каникулярного времени в учебном году составляет не менее 30 календарных дней.

График работы Учреждения при оказании муниципальной услуги: ежедневно с 8.00 до 20.00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

В каникулярное время занятия проводятся по необходимости исходя из текущей успеваемости обучающихся, планов подготовки к конкурсным выступлениям и участия в них, участия в общественной жизни школы и Неклиновского района, а также планов воспитательной работы.

Занятия в Учреждении проводятся в специально оборудованных помещениях согласно расписанию. Расписание составляется в начале учебного года (не позднее 15 сентября) и утверждается директором Учреждения. Расписание занятий составляется с учётом установленных санитарно-гигиенических норм. Перенос занятий или временное изменение расписания производится только с согласия директора Учреждения и оформляется документально.

Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами, правилами и нормативами СанПиН. Участниками образовательного процесса являются преподаватели Учреждения, обучающиеся и (или) их родители (законные представители). Все участники образовательного процесса обязаны выполнять Устав Учреждения, Правила внутреннего трудового распорядка Школы, Правила внутреннего распорядка обучающихся и иные локальные акты Учреждения.

Права и обязанности участников образовательного процесса определяются Конвенцией ООН о правах ребенка (1989 г.), действующим законодательством Российской

Федерации, настоящим Уставом, договором между Учреждением и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) обучающихся и локальными актами Учреждения.

В Учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Средняя наполняемость групп в Учреждении определяется утвержденными учебными планами и в соответствии с рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации. Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Выводы:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно - правовых документов.

СОСТОЯНИЕ И КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В школе работает 26 преподавателей, в том числе 4 совместителя. Учебное заведение на 100% укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию.

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом. В школе наряду с опытными преподавателями работают и молодые специалисты. За последний год качественные характеристики педагогического коллектива существенно улучшились. Возросла доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию, реализуются программы повышения квалификации.

Аттестация преподавателей

Наименование показателя	Высшая категория	Первая категория	Соответствие занимаемой должности	Всего	Процент аттестованных
Кол-во аттестованных преподавателей	10	10	6	26	76,8%

Стаж работы

Стаж работы	Количество преподавателей	%
до 5 лет (чел.)	3	12
от 5 лет (чел.)	2	7
от 10 лет (чел.)	7	27
от 30 лет (чел.)	14	54

Уровень образования

Образование	Количество преподавателей	%
высшее	15	57
среднее	11	43

Информация о повышении квалификации:

№ п/п	Ф.И.О. Преподавателя	Период прохождения курсов	Объём часов
1.	Гоманенко И.Ю.	Международная академия консалтинга, Аудита и образования («МАКАО») декабрь 2020 г.	72ч.
2.	Клец Т.А.	Международная академия консалтинга, Аудита и образования («МАКАО») декабрь 2020 г.	72ч.
3.	Ковалева Е.О.	АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы» октябрь 2020	36ч.
4.	Корян З.В.	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» март 2020 г.	38ч.
5.	Корян З.В.	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» июнь 2020 г.	38ч.
6.	Курбацкая Д.М.	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» июнь 2020 г.	36ч.
7.	Миносян Н.А.	Международная академия консалтинга, Аудита и образования («МАКАО») декабрь 2020 г.	72ч.
8.	Носикова М.И.	Международная академия консалтинга, Аудита и образования («МАКАО») декабрь 2020 г.	72ч.
10.	Пироженко Н.Ф.	Международная академия консалтинга, Аудита и образования («МАКАО») декабрь 2020 г.	72ч.
11.	Писарева Е.Г.	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» март 2020 г.	38ч.
12.	Пономарева Т.А.	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»	38ч.

		март 2020 г.	
13.	Синельникова И.Б.	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» март 2020 г.	38ч.
14.	Страшевский А.В.	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» март 2020 г.	38ч.
15.	Федоров Ю.М.	ООО Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» ноябрь 2020	36ч.
16.	Цуманенко Н.В.	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» март 2020 г.	38ч.

**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
МБУ ДО «ДШИ» НР РО**

	Ф.И.О. преподавателя	Занимаемая должность (препод. концертм.)	Какое образовательное учреждение окончил, год окончания	Квалификация по диплому	Общий педагогический стаж работы	Стаж работы в ОУ	Наличие квалиф. категории	Преподаваемые дисциплины	Повышение квалификации
1.	Гоманенко И.Ю.	преподаватель	Краснодарский гос. инст. культуры-1990 г. Таганрогской муз. училище – 1986 г.	Культпросвет работник, руководитель самодеят. Оркестра и ансамбля народных инструментов. Преподаватель по классу аккордеон, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов.	28 лет	28 лет	Высшая	гитара	Международная академия консалтинга, Аудита и образования («МАКАО») декабрь 2020 г.
2.	Горушкина Л.А.	преподаватель	Таганрогское муз. училище – 1986 г. ТГПИ им. А.П. Чехова – обучение с 2013 г.	Преподаватель сольфеджио, муз.литературы и общего ф-но. Процесс обучения	34 года	34 года	Высшая	теория	ТГПИ им. А.П. Чехова – обучение с 2013 г. по 2018 г.
3.	Ковалева Е.О.	преподаватель	Ростовский колледж культуры – 2012 г.	Руководитель хореографического кол-ва, преподаватель	8лет	8лет	Первая	хореография	АНО ДПО «СИППИСР» Методика преподавания хореографических дисциплин в системе дополнительного образования детей 2020
4.	Кашеев Олег Федорович	преподаватель	Таганрогское государственное	Преподаватель, артист оркестра	16 лет	5 лет	б/к	скрипка	ГБОУДПО РО

			музыкальное училище						«Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» январь 2019 г.
5.	Курбацкая Д.М.	преподаватель	Шахтинское музыкальное училище	Дирижер хора, учитель музыки и пения	23 года	1 год	Первая		ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» июнь 2020 г.
6.	Клец Т.А.	преподаватель	Ростовский гос.эконом.университет – 2014 г. Таганрогское муз.училище – 1981 г.	Преподаватель по классу скрипки, артист оркестра	38 лет.	19 лет	Высшая	скрипка	Международная академия консалтинга. Аудита. Образования» 2020
7.	Корян З.В.	преподаватель	Ростовское училище искусств – 1986 г.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	34 года	34 года	Первая	фортепиано	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» июнь 2020 г.
8.	Ляшенко Л.А.	преподаватель	Ростовское культ-просвет.училище -1989 г. С. Петербургский университет культуры и искусства – 2014 г.	Руководитель самодеятельного хореографического коллектива, культурно-просветительная работа	32 лет	26 лет	Высшая	хореография	ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников

									культуры и искусства» ноябрь 2018 г.
9.	Мезенцева В.А.	преподаватель	Магаданское муз.училище- 1984 г. ТГПИ им. А.П. Чехова – 2000 г.	Преподаватель ДМШ по классу ф-но, учитель музыки, концертмейстер	37лет	17 лет	высшая	фортепиано	ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» март 2019г.
10.	Миносян Н.А.	преподаватель	Таганрогское муз.училище – 2010 РИНХ - 2014	Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте Бакалавр художественного образования	10 лет	10 лет	б/к		Международная академия консалтинга, Аудита и образования («МАКАО») декабрь 2020 г.
11.	Носикова М.И.	преподаватель	Таганрогское муз.училище – 1986 г.	Преподаватель по классу гитары, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	34 года	28 лет	Первая	гитара	Международная академия консалтинга, Аудита и образования («МАКАО») декабрь 2020 г.
12.	Пироженко Н.Ф.	преподаватель	Таганрогское муз.училище – 1991 г. ТГПИ им. А.П. Чехова- 1999 г.	Преподаватель ДМШ по классу баян, артист, руководитель самодеятельного оркестра. Учитель музыки	32 лет	19 лет	Высшая	баян, аккордеон	Международная академия консалтинга. Аудита. Образования» 2020
13.	Писарева Е.Г.	преподаватель	Таганрогское муз.училище – 1982 г.	Преподаватель ДМШ по сольфеджио,	38 лет	21 лет	Высшая	теория, фортепиано	ГБОУДПО РО

			ТГПИ им. А.П. Чехова – 2002 г.	муз.литературе и общее ф-но Учитель музыки					«Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Март 2020 г
14.	Пономарева Т.А.	преподаватель	Таганрогское муз.училище-2000 г. ТГПИ им. А.П. Чехова-2009 г.	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер, учитель музыки	20 лет	20 лет	Первая	фортепиано, концертмейстер	ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Март 2020 г
15.	Прокопенко Т.В.	преподаватель	Таганрогское муз.училище-1986 г.	Преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	34 года	34 года	Первая	баян, аккордеон	ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» февраль 2017 г.
16.	Синельникова И.Б.	преподаватель	Таганрогское муз.училище –1988 г. Московский социально-гуманитарный институт – 2012 г.	Преподаватель ДМШ по классу ф-но, концертмейстер Психолог преподаватель психологии	32 лет	32 лет	Высшая	фортепиано	ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Март 2020 г
17.	Страшевский А.В.	преподаватель	Таганрогское государственное	Преподаватель артист оркестра, ансамбля,	1 год	1 год	б/к		ГБОУДПО РО

			музыкальное училище	концертмейстер					«Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Март 2020 г
18.	Токарев А.Г.	преподаватель	Таганрогское муз.училище – 1973г., Краснодарский гос институт культуры – 1992г.	артист оркестра, преподаватель ДМШ, руководит самодеятельного эстрадного и духового оркестра	44 года	34 года	Высшая	дух.инструменты	ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» февраль 2018 г.
19.	Цуманенко Н. В.	преподаватель	Таганрогское муз.училище – 1972 г	Преподаватель ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов.	48 лет	30 лет	Первая	баян, аккордеон	ГБОУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Март 2020 г
20.	Федоров Ю.М.	концертмейстер	ТГПИ им. А.П. Чехова-1979 г.	Учитель музыки и пения	41 лет	24 года	Первая	концертмейстер	ООО Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» ноябрь 2020
21.	Ященко А.В.	преподаватель	ТГПИ им. А.П. Чехова-1990 г.	Учитель музыки и пения, методист по	32 год	21 лет	Высшая	теория	ГБОУДПО РО

				воспитательной работе					«Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» май 2019г .
22.	Кисеева И.Ю.	Концертмейстер, преподаватель	Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова 2013 г.	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля концертмейстер, преподаватель	16 лет	4 мес.	Первая	фортепиано	
23.	Кнышов А.А.	преподаватель	Таганрогский музыкальный колледж 2015 г.	Инструментальное исполнительство	7 лет	4 мес.	Первая	фортепиано	
24.	Стоянов В.В.	преподаватель	ТГПИ им. А.П. Чехова-2002 г.	Учитель музыки по специальности «Музыка»	24 года	4 мес.	б/к	гитара	
25.	Тарасенко Л. Е.	преподаватель	Таганрогский музыкальный колледж 2020 г.	Теория музыки	1 год	4 мес.	б/к		
26.	Шангелия А.Ю.	концертмейстер	Таганрогский музыкальный колледж 2018 г	Артист, преподаватель, концертмейстер	4 мес.	4 мес.	б/к	концертмейстер	

Выводы:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее образование имеют 57% преподавателей и концертмейстеров, преподаватели систематически повышают свою квалификацию (не менее 1 раза в 3 года по программам переподготовки в объеме от 36 часов), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МБУ ДО «ДШИ» НР РО

Школа имеет 4 филиала, в них, на правах безвозмездной аренды 13 учебных классов.

- 5 актов зала
- класс хореографии

Электронный образовательный ресурс отсутствует.

Образовательная деятельность Детской школы искусств обеспечена следующей материально-технической базой:

1. Аккордеон (*Hohner The New Bravo III 72 (A16641) blue аккордеон 3/4*) - 2 шт.
2. Баян ("*Этюд -205М2" 55x100-II*") - 2 шт.
3. Гитара классическая: (*Admira Alba 3/4*), (*Esteve 4ST SP*) - 6 шт.
4. Фортепиано (*Мелодия*) - 1 шт.
5. Синтезатор (*Ямаха*) - 1 шт.
6. Скрипка: (*Krystof Edlinger YV-800 1/2; 3/4, C. GIORDANO VS-1 3/4+1/2+4/4+1/8*) - 17 шт.
7. Труба (*Yamaha YRT-6335S (II) труба Bb профессиональная; Труба BD Amati ATR 211-O; Труба помповая*) - 5 шт.
8. Саксофон-тенор - 1 шт.

2. Звуковое оборудование и аудио техника:

1. Усилитель мощности - 2 шт.
2. Широкополосная акустическая система - 4 шт.
3. Микшерный пульт - 2 шт.
4. Микрофоны и радиосистемы - 9 шт.
5. Магнитола - 4 шт.
6. Стойки микрофонные - 10 шт.
7. Пюпитры - 15 шт.
8. Bluetooth колонка - 1 шт.

3. Сценическая одежда

- Костюмы народные, эстрадные - 158 шт.
- Обувь сценическая - 27 пар

Для занятий теоретических дисциплин имеются:

- оборудованные классы с мебелью: парты, стулья, доски, магнитофоны, шкафы для хранения литературы, шкафы для одежды,

в каждом кабинете находится музыкальный инструмент – фортепиано,

Для занятий народного отделения имеются:

- оборудованные классы с мебелью: стулья, столы, шкафы для хранения литературы и инструментов;

- музыкальные инструменты: баяны, аккордеоны;

- медиа техника;
- пюпитры для нот.

Для занятий инструментального отделения имеются:

- оборудованные классы с мебелью: стол стулья; шкафы для хранения музыкальной литературы, шкафы для одежды;
- музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, акустические гитары, скрипки;
- пюпитры для нот.

Для занятий хореографического отделения имеются:

- класс для занятий хореографией оснащен: зеркалами, станками, медиатехникой, костюмами, обувью, музыкальным инструментом (баян), мебелью, шкафами для хранения литературы, шкафами для хранения костюмов.

Специально оборудованное помещение для организации питания учащихся отсутствует в связи с индивидуальным почасовым обучением обучающихся.

Охрана здоровья обучающихся:

- выполнение режимных моментов, поддержание внутреннего уклада, создание порядка и комфорта в здании в соответствии с требованиями санитарных правил и норм, пожарной и антитеррористической безопасности;
- обеспечение бесперебойной работы систем жизнеобеспечения и безопасности пребывания детей в школе;
- создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья;
- создание безопасных условий обучения, в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими здоровый образ жизни;
- соблюдении права и свободы обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- исполнение иных обязанностей в соответствии с действующим законодательством РФ.

Дисциплина в Школе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся. Не допускается использование антипедагогических методов воспитания, связанных с физическим и психическим насилием над личностью обучающихся, антигуманных, а также опасных для жизни или здоровья методов обучения.

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса ДШИ

В ДШИ большое и постоянное внимание уделяется методическому обеспечению образовательного процесса. Регулярно проводятся тематические педсоветы, открытые уроки, по отделам обсуждаются рефераты, методические разработки и методические сообщения. Также используются творческие формы методической работы такие, как презентации, составление репертуарных и методических сборников по видам искусства, аранжировки, обработки, переложения, авторские сочинения для солистов, ансамблей и коллективов ДШИ.

Школьная библиотека располагает достаточным библиотечным фондом нотного и методического материала, а также фонотекой по курсу музыкальной литературы, которые активно используются в учебном процессе.

Рекомендация: необходимо наращивать работу по дальнейшему наполнению и расширению библиотечного фонда, в том числе электронными ресурсами.

Наличие учебной и учебно-методической литературы

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная),направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося,воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
1	Фортепиано дополнительный	186	536	3	30%
2	Скрипка дополнительный	36	61	5	25%
3	Баян дополнительный	51	161	4	25%
4	Аккордеон дополнительный	32	100	3	20%
5	Гитара дополнительный	49	82	2	30%
6	Хореографическое искусство дополнительный	24	65	1	25%
7	Хоровое пение дополнительный	15	40	1	30%
8	Музыкальная литература дополнительный	30	75	2	50%
9	Сольфеджио	140	210	3	50%

	дополнительный				
10	Дополнительная методическая литература	27	61	1	20%

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МБУ ДО «ДШИ» НР РО за 2020 г.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	233
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	4
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	101
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	108
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	20
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	нет
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	нет/ 0 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет /0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	нет/ 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	нет/ 0 %

1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	нет/ 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет/ 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	нет/ 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет/ 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	нет/ 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	185/79,4%
1.8.1	На муниципальном уровне	70/30,1%
1.8.2	На региональном уровне	56/24%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0/0%
1.8.4	На федеральном уровне	8/3,5%
1.8.5	На международном уровне	51/21,8%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	145/62,2%
1.9.1	На муниципальном уровне	31/13,3%
1.9.2	На региональном уровне	55/23,6%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0/ 0%
1.9.4	На федеральном уровне	8/3,5%

1.9.5	На международном уровне	51/21,8%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	нет/ 0 %
1.10.1	Муниципального уровня	0 / 0%
1.10.2	Регионального уровня	0 / 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 / 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 / 0%
1.10.5	Международного уровня	0 / 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	0
1.11.1	На муниципальном уровне	0

1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	26
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	15/57%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	15/57%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	11/43%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11/43%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	20/76,8 %
1.17.1	Высшая	10/38,4%
1.17.2	Первая	10/38,4%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	3/12%

1.18.2	Свыше 30 лет	14/54%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3/12%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	11/42%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	26/100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0/0
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	2
1.23.2	За отчетный период	4
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	18 единиц
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	1
2.2.5	Спортивный зал	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0
2.3.1	Актовый зал	0
2.3.2	Концертный зал	5
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет

2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/0%