



Ю.В. Фролова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

(Хореографическое творчество)

срок обучения 3 (4) года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	(4)	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	7	9	8	8	
1.1	Классический танец	2	2	2	2	1-3 (4)
1.2.	Гимнастика	1	1	-	-	
1.3.	Народный танец	3	3	3	3	1-3 (4)
1.4.	Эстрадный танец	-	2	2	2	3 (4)
1.5.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:			1	1	
2.1.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	1	1	3 (4)
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент, слушание музыки	1	1	1	1	
	Всего:	8	10	10	10	

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс общеразвивающей программы – 3 (4) класса.
2. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении обучающихся от 6 до 18 лет.
3. Количественный состав групп по предметам:
«Классический танец», «Гимнастика», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Подготовка концертных номеров» проводится в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек).
 - «Классический танец»:
 - 1,2, 3,4 классы - 2 часа на группу
 - «Гимнастика»:
 - 1,2 классы - по 1 часу на группу
 - «Народный танец»:
 - 1,2,3,4 классы - 3 часа на группу
 - «Эстрадный танец»:
 - 2,3,4 классы - 2 часа на группу
 - «Подготовка концертных номеров»

- 2,3,4 классы - 2 часа на группу
«Подготовка концертных номеров»
 - 1,2,3,4 классы - 1 час на группу
4. Перечень предметов по выбору (музыкальный инструмент, слушание музыки).
5. Концертмейстерские часы:
- 100 % учебного времени — занятия по «Классическому танцу», «Гимнастике», «Народному танцу», «Эстраднему танцу», «Подготовке концертных номеров».

Учебный план составлен в МБУ ДО «ДШИ» НР РО самостоятельно (Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 12, часть 5) с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ)

