





В.01.	Эстрадный танец	330			330		15		-	-	-	2	2	2	2	2
В.02.	Народно-сценический танец	165			165		15		-	-	-	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3094</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3422</b>	<b>328</b>		<b>3094</b>				<b>10</b>	<b>10</b>		<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>166</b>	<b>-</b>		<b>166</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец				4				2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.02.	Ритмика				4				2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.04.	Классический танец				48				-	-	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30				-	-	-	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				-	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2	-	-	-	-
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				-	-	-	-	2	2	-	-
К.03.09.	История хореографического искусства				8				-	-	-	-	-	-	4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	-	-	-	2

ИА.04.02.01.	Классический танец	1							-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5							-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5							-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек;

по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек;

занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Эстрадный танец» - от 3-х человек;

индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.