УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
на 2020-2021 учебный год

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДШИ» НР РО
Ю.В. Фролова _____
"23" ноября 2020 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4574**	**1778-2058,5**	**1775-2515,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

							…-15	,6 …-14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16		-	-	–	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**792**	**247,5**	**544,5**												
В.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			12-16		-	-	–	–	2	2	2	2
В.02.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16		–	-	-	-	-	-	-	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2123,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**10**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4149**	**2025,5**	**2123,5**					**9**	**9,5**	**9,5**	**16**	**19**	**19**	**21,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**	**10**								
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							

К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8				-	-	-	-	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36					-	-	-	-	-	12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							-	-	-	-	-	-	-	-
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
   - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
   - по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
   - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

   Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:
   - хор из обучающихся первых классов;
   - хор из обучающихся 2–4-х классов;
   - хор из обучающихся 5–8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час;

«Фортепиано» – 2 часа;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).