

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
НЕКЛИНОВСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято на заседании
Педагогического совета Школы
МБУ ДО «ДШИ» НР РО
Протокол № 5 от 30.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБУ ДО «ДШИ» НР РО
от 30.05.2023г. № 17-ОД
А.В. Бакаев

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»**

2023 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» составлена на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156) и требований Приказа от 14 августа 2020 года № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

Составители программы:

Ященко А.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ» НР РО;

Виневская А.Д. – преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области изобразительного искусства «Живопись».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы.
7. Программы учебных предметов.

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (*далее - программа «Живопись»*) направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими художественного опыта, самостоятельной работы по изучению изобразительного искусства и составлена МБУ ДО «ДШИ» НР РО (*далее - Школа*) на основе Федеральных Государственных Требований (*далее - ФГТ*) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа разработана с учётом обеспечения преемственности дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а также сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Цель программы:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи программы:

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 8 (9) лет, 5 (6) лет

Язык, на котором осуществляется образование (обучение): русский

Содержание программы ориентировано на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Обучающиеся имеют право на освоение программы «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимися объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «ДШИ» НР РО создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления Школой.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ» НР РО укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись».

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, а в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 36-ти часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление

образовательной деятельности. Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ» НР РО осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать исполнение Школой ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В учебных помещениях, предназначенных для проведения занятий, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены

видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: реализация настоящей образовательной программы предполагает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Порядок применения дистанционных образовательных технологий, режим работы педагогических работников в МБУ ДО «ДШИ» НР РО в период удаленной работы, формы учета результатов обучения, организация и формы контактной работы обучающихся и педагогических работников исключительно при дистанционной форме обучения регулируется «Положением о дистанционном обучении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области».

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись».

Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам

обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

- умение изготавливать игрушки из различных материалов;

- навыки заполнения объемной формы узором;

- навыки ритмического заполнения поверхности;

- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание оборудования и пластических материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры и по памяти;

- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план.

В соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. ФГТ, при реализации образовательной программы «Живопись» могут использоваться учебные планы, рассчитанные на 8 и 9 лет обучения, 5 и 6 лет обучения. Каждый из планов предусматривает следующие *предметные области*:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02. Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03. Лепка – 196 часов,

УП.04. Рисунок – 561 час,

УП.05. Живопись – 495 часов,

УП.06. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2882,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02. Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03. Лепка – 196 часов,

УП.04. Рисунок – 660 часов,

УП.05. Живопись – 594 часа,

УП.06. Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02. История изобразительного искусства – 214,5 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 561 час,

УП.02. Живопись – 495 часов,

УП.03. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной

нагрузки обязательной части составляет 2228 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 660 часов,

УП.02. Живопись – 594 часа,

УП.03. Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02. История изобразительного искусства – 247,5 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ» НР РО на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 35 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Вариативная часть учебного плана сформирована с учётом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников (см. Учебный план).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с ФГТ не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «ДШИ» НР РО).

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ» НР РО. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МБУ ДО «ДШИ» НР РО из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв

учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

IV. График образовательного процесса.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки,

установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

МБУ ДО «ДШИ» НР РО обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы «Живопись» обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному

предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т. е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями на основании ФГТ:

№	Предмет	Месяц	Класс	Форма контроля
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	Май	1-2 (8)	Зачет – творческий просмотр
		Май	3 (8)	Промежуточная аттестация - экзамен
2.	Прикладное творчество	Май	1-3 (8)	Зачет – творческий просмотр
3.	Лепка	Май	1-3 (8)	Зачет – творческий просмотр
4.	Рисунок	Декабрь	4-8 (8)	Контрольный урок – просмотр
		Май	4-7 (8)	Переводной экзамен – творческий просмотр
		Май	1-3, 5 (5)	Зачет – творческий просмотр
		Май	4 (5)	Переводной экзамен – творческий просмотр
5.	Живопись	Декабрь	1-5 (5)	Зачет – просмотр
		Май	4-6, 8 (8)	Зачет – творческий просмотр
		Май	1-4 (5); 7 (8)	Переводной экзамен – творческий просмотр
6.	Композиция станковая	Декабрь	1-5 (5); 4-8 (8)	Зачет – просмотр
		Май	1-4 (5); 4-7 (8)	Переводной экзамен – творческий просмотр

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися программы «Живопись» используются следующие системы оценок:

- дифференцированная пятибалльная система (допускающая использование минусов и плюсов);
- словесная система оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно);
- зачётная система (зачёт, незачёт).

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ), установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: просмотр, выставка, письменный и (или) устный ответ.

Временной интервал между выпускными экзаменами не может быть меньше трех календарных дней.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета
в рамках итоговой аттестации:**

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	Ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 «хорошо»	Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 «удовлетворительно»	Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
2 «неудовлетворительно»	Ученик не справился с поставленными перед ним задачами.

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система критериев оценивания приводится в программах учебных предметов.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

В соответствии с ФГТ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации и формируются фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В рамках образовательной программы «Живопись» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель - обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Образовательная программа «Живопись» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.

Программа «Живопись» предполагает творчество самих обучающихся. Лучшие работы учащихся школы составляют его методический фонд, который является основой выставочной работы в филиалах,

общеобразовательных школах, детских садах, библиотеках Неклиновского района и г. Таганрога.

Значительной частью культурно-просветительной и методической работы является организация выставок в стенах Школы и на официальном сайте Школы. В выставочном зале в течение всего учебного года экспонируются выставки работ обучающихся различного направления.

Отделение изобразительного искусства Детской школы искусств активно сотрудничает с Районным Домом культуры им. А.В. Третьякова Неклиновского района, в котором регулярно организуются выставки работ учащихся и преподавателей Школы.

Методическая работа преподавателей МБУ ДО «ДШИ» НР РО, реализующих программу «Живопись», направлена на:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания дисциплин;
- обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей обучающихся;
- приобретение ими знаний, соответствующих определенным образовательным программам.

Директор школы и заместитель директора по учебно-воспитательной работе осуществляют контроль за реализацией образовательной программы.

Методическая работа преподавателей МБУ ДО «ДШИ» НР РО включает следующие разделы:

- проведение открытых уроков, мастер-классов;
- подготовка методических докладов, сообщений, разработок, презентаций;
- работа по составлению учебных программ;
- работа над усовершенствованием требований к зачетам, экзаменам;
- изучение методической и учебной литературы;

- участие педагогов школы в работе мастер-классов, районных, городских и областных методических семинаров и конференций;
- подготовка обучающихся к областным выставкам, конкурсам и фестивалям;
- консультации обучающихся у преподавателей средних и высших специальных учебных заведений;
- анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направлениях.

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным разделам позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе Школы, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.

Культурно-просветительская деятельность является воплощением на практике одного из важнейших направлений работы Школы – эстетического воспитания подрастающего поколения. Реализация этого направления осуществляется в тесной связи с организацией культурного досуга детей и родителей, а также с внеклассной работой.

Культурно-просветительская деятельность Школы представляет собой сложную разветвленную систему:

- организация культурно-досуговой и просветительской деятельности на уровне внеклассных мероприятий. Она начинается с работы в классе каждого педагога и включает непосредственное общение педагога с обучающимися и родителями: проведение родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия Школы. В течение учебного года каждый преподаватель проводит не менее двух родительских собраний с включением бесед на психологические,

нравственно-этические и эстетические темы. Родители активно привлекаются для участия во всех школьных мероприятиях;

- в Школе ежегодно устраиваются детские музыкальные праздники – Посвящение в первоклассники, Новогодний утренник, концерт ко Дню 8 Марта, отчетный концерт;

- Школа осуществляет творческие связи с другими образовательными и культурно-просветительными учреждениями – школами искусств Неклиновского района, библиотеками, музеями, школами сельских поселений, пропагандирует изобразительное искусство и оказывает методическую помощь общеобразовательным школам и детским садам;

- Школа активно сотрудничает Отделом культуры Неклиновского района. Коллектив школы (педагогические работники, обучающиеся) участвует в мероприятиях культурно-просветительской направленности, организуемых Отделом культуры Неклиновского района, в том числе - в выставках, конкурсах и фестивалях.

VI. Программы учебных предметов (прилагаются).