

## **Формы и содержание отбора детей, система оценок, применяемая при проведении отбора**

1. Прием детей в первый класс проводится в возрасте от 6,5 до 9 лет, от 10 до 12 лет или от 6,5 до 14 лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы).

2. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей. Основными формами отбора детей по каждой реализуемой программе являются прослушивание или просмотр, в ходе которых проверяются художественные данные ребенка: музыкальный слух, чувство ритма, память, эмоциональность, творческие способности.

3. Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление детей, обладающих творческими способностями в области искусств. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

4. На вступительных прослушиваниях **для обучения по программам в области музыкального искусства** комиссия оценивает музыкальные способности ребёнка по следующим критериям:

- **Мелодический слух:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков.
- **Гармонический слух:** определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- **Чувство ритма:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой мелодии или предложенного ритмического упражнения.
- **Память:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- **Эмоциональность:** выразительность исполнения, общительность, способность идти на контакт. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего ребёнка.

4.1. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо выучить любую детскую песню наизусть.

4.2. Формы проверки музыкальных способностей:

- Исполнение подготовленной песни;
- Повторение (пропевание) короткого мелодического мотива, исполненного на музыкальном инструменте;
- Определение количества звуков, исполненных на музыкальном инструменте;
- Повторение ритмического рисунка хлопками.
- При наличии музыкальной подготовки поступающий может исполнить на музыкальном инструменте фрагмент произведения по личному выбору.

4.3. Члены комиссии по отбору детей оценивают данные каждого ребенка при индивидуальном опросе по пятибалльной системе:

**5 (отлично)**

- уверенное чистое интонирование и ритмически точное выразительное исполнение приготовленной песни;
- точное, чёткое исполнение коротких мотивов (отдельных звуков) вслед за преподавателем со словами или на определённый слог;
- точное, чёткое исполнение коротких мотивов, попевки;
- точное повторение предложенного ритмического рисунка без ошибок;

#### **4 (хорошо)**

- допускаются не точное интонирование, ошибки в тексте приготовленной песни;
- неточное интонирование коротких мотивов с 1-2 ошибками;
- неточное исполнение ритмических рисунков с 1-2 ошибками;

#### **3 (удовлетворительно)**

- допускаются существенные ритмические, интонационные и текстовые ошибки при исполнении песни;
- слабое интонирование коротких мотивов;
- слабое исполнение ритмического рисунка, с 3-4 ошибками.

#### **2 (неудовлетворительно)**

- неполное (фрагментарное) исполнение песни с плохим интонированием, отсутствие текста;
- неправильное исполнение попевки или отдельных звуков вслед за преподавателем;
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов.

5. На вступительных прослушиваниях для обучения по программам в области хореографического искусства отбор детей проходит в форме просмотра физических, пластических, артистических, сценических данных, музыкально-ритмических и координационных способностей, танцевальной памяти, состояния здоровья. Детям предлагается точное повторение ритмического рисунка предложенной мелодии, повторение за преподавателем танцевальных движений, учитывается двигательная находчивость, быстрота результата.

5.1. Проводится проверка профессиональных физических данных:

- выворотность ног (в стопе, колене, бедре),
- состояние стоп (в том числе подъём),
- величина шага,
- гибкость корпуса,
- прыжок.

5.2. По результатам просмотра выставляются оценки по пятибалльной системе:

#### **5 (отлично)**

- хорошие формы, пропорции тела и осанки;
- хорошая выворотность ног, высокий подъём, высокий шаг, гибкость, высокий прыжок;
- точное повторение ритма в заданном темпе и метре;

— умение правильно запоминать предложенное задание и точное его выполнить;

— упругая податливость мышц. Отличная мышечная и двигательная координация.

#### **4 (хорошо)**

— нормальные формы, пропорции тела и осанки;

— хорошая выворотность ног, высокий подъем, средний шаг, гибкость, средний прыжок;

— достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре;

— затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза;

— затруднение в выполнении двигательных действий.

#### **3 (удовлетворительно)**

— допустимые формы, пропорции тела и осанки;

— средняя выворотность ног, подъем невысокий, невысокий шаг, средняя гибкость, низкий прыжок;

— ошибки в ритме и невыдержанный темп;

— запоминание с ошибками предложенных заданий;

— много времени затрачено на освоение нового движения или какой-то композиции.

#### **2 (неудовлетворительно)**

— неправильные формы, пропорции тела, кривая осанки;

— отсутствует выворотность ног, отсутствует подъем, нет шага, нет гибкости, нет прыжка;

— неправильное повторение ритма, несоответствие заданному темпу и метру;

— не возможность запоминания предложенных заданий;

— отсутствует мышечная и двигательная координации.

Поступающие должны иметь при себе:

— мягкую обувь (балетки, чешки или носочки);

— лосины и шорты;

— купальник или футболку;

— убранные волосы у девочек.

6. На каждом заседании Приемной комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии.

7. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается, комиссия ведет протокол с учетом мнения всех членов комиссии о творческих данных ребенка, при необходимости о его физических данных. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

8. Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов присутствующих членов комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

9. Результаты объявляются не позднее 3-х рабочих дней после проведения отбора путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок на информационных стендах и на сайте школы.

10. Зачисление производится общим приказом после проведения дополнительного приема не позднее 30 августа текущего года с учетом сведений переключки обучающихся перед началом учебного года.

11. 1 сентября вновь поступившие приступают к занятиям.