

**Аннотация**  
**к дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе в области**  
**изобразительного искусства «Живопись»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства. Создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Составители программы: Яценко А.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ» НР РО; Винеvская А.Д. – преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

**Программа «Живопись» направлена на:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Цели и задачи программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Нормативный срок обучения** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Продолжительность учебных занятий в первом классе по 8-летнему сроку обучения составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий по 5-летнему сроку обучения - 33 недели. При реализации программы «Живопись» с

дополнительным годом обучения продолжительность учебных занятий в девятом и шестом классе составляет 33 недели.

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Форма обучения:** очная

**Язык, на котором осуществляется образование (обучение):** русский

**Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:** реализация настоящей образовательной программы предполагает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Порядок применения дистанционных образовательных технологий, режим работы педагогических работников в МБУ ДО «ДШИ» НР РО в период удаленной работы, формы учета результатов обучения, организация и формы контактной работы обучающихся и педагогических работников исключительно при дистанционной форме обучения регулируется «Положением о дистанционном обучении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области».

**Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Художественное творчество»:**

1. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» ПО.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Прикладное творчество» ПО.01.УП.02
3. Программа учебного предмета «Лепка» ПО.01.УП.03
4. Программа учебного предмета «Рисунок» ПО.01.УП.04/ ПО.01.УП.01
5. Программа учебного предмета «Живопись» ПО.01.УП.05/ ПО.01.УП.02
6. Программа учебного предмета «Композиция станковая» ПО.01.УП.06/ ПО.01.УП.03

**Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «История искусств»:**

1. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ПО.02.УП.01
2. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» ПО.02.УП.02

**Программы учебных предметов обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:**

1. Программа учебного предмета «Пленэр» ПО.03.УП.01

**Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:**

1. Программа учебного предмета «Скульптура» В.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Цветоведение» В.02.УП.02
3. Программа учебного предмета «Графическая композиция» В.03.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) композиция станковая;
- 2) история изобразительного искусства.

**Аннотации к программам учебных предметов  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программы содержат следующие разделы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

- учреждения на реализацию учебного предмета;
  - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - Цель и задачи учебного предмета;
  - Обоснование структуры программы учебного предмета;
  - Методы обучения;
  - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- II. Содержание учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени;
  - Годовые требования по классам;
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - Критерии оценки;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- VI. Список литературы и средств обучения
- Список методической литературы;
  - Список учебной литературы;
  - Средства обучения.

### **Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» ПО.01.УП.01**

Разработчик: Винеvская А.Д., преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Раченко О.В., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской, искусствовед, член Союза художников России; Котленко Н.А., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

**Срок реализации** учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» с 8-летним сроком освоения программы составляет 3 года, с 1 по 3 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

#### **Цели:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

#### **Задачи:**

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

### **Программа учебного предмета «Прикладное творчество» ПО.01.УП.02**

Разработчик: Винеvская А.Д., преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Раченко О.В., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской, искусствовед, член Союза художников России; Котленко Н.А., преподаватель высшей

категории ДХШ им. С.И. Блонской.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Дети на протяжении всего курса обучения учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

**Срок реализации** учебного предмета «Прикладное творчество» с 8-летним сроком освоения программы составляет 3 года, с 1 по 3 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

**Цели:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям.

### **Программа учебного предмета «Лепка» ПО.01.УП.03**

Разработчик: Винеvская А.Д., преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Раченко О.В., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской, искусствовед, член Союза художников России; Котленко Н.А., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской.

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

**Срок реализации** учебного предмета «Лепка» при 8-летнем сроке обучения составляет 3 года, в 1-3 классах.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

**Цели:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

**Задачи:**

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами;
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Программа учебного предмета «Рисунок» ПО.01.УП.04/ ПО.01.УП.01**

Разработчик: Винеvская А.Д, преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Раченко О.В., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской, искусствовед, член Союза художников России; Котленко Н.А., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской.

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

**Срок реализации** учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 8 лет и 5 лет составляет 5 лет (4-8 классы и 1-5 классы). При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет и 6 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 6 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия.

**Цель:**

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

**Программа учебного предмета «Живопись» ПО.01.УП.05/ ПО.01.УП.02**

Разработчик: Винеvская А.Д, преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Раченко О.В., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской, искусствовед, член Союза художников России; Котленко Н.А., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской.

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии.

В программе учебного предмета «Живопись» ставятся задачи композиционного

решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Срок реализации** учебного предмета «Живопись» составляет 5-6 лет – при 8(9)-летнем сроке обучения с 4 по 8 (9) класс, при 5(6)-летнем сроке обучения с 1 по 5 (6) класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия.

**Цель:**

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Программа учебного предмета «Композиция станковая» ПО.01.УП.06/ ПО.01.УП.03**

Разработчик: Винеvская А.Д., преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Раченко О.В., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской, искусствовед, член Союза художников России; Котленко Н.А., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии.

В программе учебного предмета «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Срок реализации** учебного предмета «Живопись» составляет 5-6 лет – при 8(9)-летнем сроке обучения с 4 по 8 (9) класс, при 5(6)-летнем сроке обучения с 1 по 5 (6) класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия.

**Цель:**

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;

- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ПО.02.УП.01**

Разработчик: Винеvская А.Д, преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Раченко О.В., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской, искусствовед, член Союза художников России; Котленко Н.А., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Предмет «Беседы об искусстве» направлен на развитие у детей способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

**Срок реализации** учебного предмета «Беседы об искусстве» с нормативным сроком обучения 8 лет составляет 3 года (1-3 класс), срок реализации предмета с нормативным сроком обучения 5 лет составляет 1 год.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

#### **Цели:**

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;
- побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

#### **Задачи:**

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

### **Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» ПО.02.УП.02**

Разработчик: Винеvская А.Д, преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Раченко О.В., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской, искусствовед, член Союза художников России; Котленко Н.А., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Срок реализации** учебного предмета «История изобразительного искусства» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет 5 лет, с 4 по 8 класс; при реализации программы со сроком обучения 5 лет составляет 4 года, со 2 по 5 класс. Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (9-летний срок и 6-летний срок).

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «История изобразительного искусства» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

#### **Цель:**

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами учебного предмета является формирование:**

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

**Программа учебного предмета «Пленэр» ПО.03.УП.01**

Разработчик: Винеvская А.Д., преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Раченко О.В., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской, искусствовед, член Союза художников России; Котленко Н.А., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской.

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

**Срок реализации** учебного предмета «Пленэр». При реализации программы «Живопись» с нормативными сроками обучения 8 (9) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 (6) лет с четвертого класса. При реализации программы «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет со второго класса.

Форма проведения занятий по предмету «Пленэр» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Цели предмета:**

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

**Задачи предмета:**

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

**Программа учебного предмета «Скульптура» В.01.УП.01.**

Разработчик: Винеvская А.Д., преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Раченко О.В., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской,



искусствовед, член Союза художников России; Котленко Н.А., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской.

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Скульптура» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы «Живопись» и дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

**Срок реализации** учебного предмета. Учебный предмет «Скульптура» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 4-го по 8 (9) класс. Учебный предмет «Скульптура» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 4-5 лет – со 2-го по 5 (6) класс.

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Цели предмета:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

**Задачи:**

- знакомство с технологией работы пластическими материалами с использованием необходимых инструментов и оборудования;
- знакомство с понятиями: «круглая скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- формирование умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

### **Программа учебного предмета «Цветоведение» В.02.УП.02.**

Разработчик: Винеvская А.Д., преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Раченко О.В., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской, искусствовед, член Союза художников России; Котленко Н.А., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской.

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Цветоведение» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы «Живопись» и дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Основу программы «Цветоведение» составляет изучение свойств живописных материалов, их технических возможностей, изучение художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя, а также изучений цветовых гармоний и тональных и цветовых контрастов.

**Срок реализации** учебного предмета. Учебный предмет «Цветоведение» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 3 года – с 1-го по 3 класс. Учебный предмет «Цветоведение» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 1 год – в 1 классе.

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Цели предмета:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

**Задачи:**

- овладение знаниями свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных

- закономерностей, создания цветового строя;
- овладение знаниями понятий и терминологии в области цветоведения;
- приобретение умений раскрывать образное и живописное решение в творческих работах посредством цвета;
- формирование навыков в использовании основных техник и материалов;
- формирование навыков владения цветом.

### **Программа учебного предмета «Графическая композиция» В.03.УП.03.**

Разработчик: Винеvская А.Д, преподаватель по классу изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Раченко О.В., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской, искусствовед, член Союза художников России; Котленко Н.А., преподаватель высшей категории ДХШ им. С.И. Блонской.

Программа учебного предмета «Графическая композиция» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Графическая композиция» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы «Живопись» и тесно связан с содержанием учебных предметов «Рисунок» и «Композиция станковая».

Учебный предмет «Графическая композиция» направлен на приобретение детьми знаний истории графического искусства, умений и навыков по выполнению графических работ.

**Срок реализации** учебного предмета «Графическая композиция» составляет 4 года: при 8-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 4 по 7 классы, при 5-летней программе – с 1 по 4 классы.

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Цели предмета:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

**Задачи:**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение композиционного пространства заданного формата;
- изучение основных законов, закономерностей, правил, приемов графической композиции;
- изучение выразительных возможностей различных видов графических техник;
- изучение свойств различных материалов, фактур;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности.