

**Аннотация**  
**к дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе в области**  
**музыкального искусства «Хоровое пение»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Составители программы: Яценко А.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ» НР РО; Солодовникова И.А. – преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

**Программа «Хоровое пение» направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цели и задачи программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Нормативный срок обучения** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

Продолжительность учебных занятий в первом классе по 8-летнему сроку обучения составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Форма обучения:** очная

**Язык, на котором осуществляется образование (обучение):** русский

**Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:** реализация настоящей образовательной программы предполагает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Порядок применения дистанционных образовательных технологий, режим работы педагогических работников в МБУ ДО «ДШИ» НР РО в период удаленной работы, формы учета результатов обучения, организация и формы контактной работы обучающихся и педагогических работников исключительно при дистанционной форме обучения регулируется «Положением о дистанционном обучении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области».

**Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:**

1. Программа учебного предмета «Хор» ПО.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.02
3. Программа учебного предмета «Основы дирижирования» ПО.01.УП.03

**Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:**

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

**Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:**

1. Программа учебного предмета «Ансамбль» В.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Постановка голоса» В.02.УП.02

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) хоровое пение;
- 2) сольфеджио;
- 3) фортепиано.

**Аннотации к программам учебных предметов  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программы содержат следующие разделы:

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

## II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

## III. Требования к уровню подготовки обучающихся

## IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

## V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

## VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

### **Программа учебного предмета «Хор» ПО.01.УП.01**

Разработчик: Солодовникова И.А., преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Терентьева Л.А., председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Терентьев А.М., преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

**Срок реализации** учебного предмета «Хор» составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

- младший хор: 1 класс
- средний хор: 2-5 классы
- старший хор: 6-8(9) классы

#### **Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

#### **Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

### **Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.02**

Разработчик: Синельникова И.Б., преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Лучанинова М.А., председатель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Пащенко Т.Г., преподаватель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

**Срок освоения** программы составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Срок освоения программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

**Цель:**

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:**

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа нетрудного текста, игра в ансамбле;
- приобретение обучающимися навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

**Программа учебного предмета «Основы дирижирования» ПО.01.УП.03**

Разработчик: Солодовникова И.А., преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Терентьева Л.А., председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Терентьев А.М., преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

**Срок реализации** учебного предмета «Основы дирижирования» составляет 2 года: предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования.

**Задачи:**

- знакомство обучающегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- воспитание интереса к хоровому искусству;
- формирование теоретических знаний по технике дирижирования;
- выработка технических и исполнительских навыков дирижирования хоровым коллективом;
- обучение навыкам анализа хоровых партитур.

### **Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01**

Разработчик: Горушкина Л.А., заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, может быть увеличен на один год.

Форма проведения занятий по сольфеджио – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

#### **Цели:**

- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта - исполнителя;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

#### **Задачи:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

### **Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02**

Разработчик: Горушкина Л.А., заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности.

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года (с 1 по 3 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

#### **Цель:**

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03**

Разработчик: Горушкина Л.А., заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, может быть увеличен на один год.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

**Программа учебного предмета «Ансамбль» В.01.УП.01.**

Разработчик: Солодовникова И.А., преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Терентьева Л.А., председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Терентьев А.М., преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом

федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Ансамбль» является предметом вариативной части.

Программа учебного предмета «Ансамбль» направлена на приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

**Срок реализации** учебного предмета «Ансамбль» составляет 3 года (с 6 по 8 классы).  
Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Цель:**

- развитие певческой культуры средствами вокального искусства, овладение ими системой знаний, умений и навыков грамотного ансамблевого исполнения вокальных произведений различных жанров и стилей.

**Задачи:**

- развитие интереса к вокальному исполнению;
- развитие навыков творческой деятельности;
- формирование сознательного отношения к пропаганде музыкального искусства;
- приобретение обучающимися опыта ансамблевого исполнительства и публичных выступлений.

### **Программа учебного предмета «Постановка голоса» В.02.УП.02.**

Разработчик: Солодовникова И.А., преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Терентьева Л.А., председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Терентьев А.М., преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Постановка голоса» является предметом вариативной части.

Программа учебного предмета «Постановка голоса» направлена на приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков в области вокального искусства, на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

**Срок реализации** учебного предмета составляет 2 года в 6-7 классах.

Форма проведения занятий – индивидуальная.

**Цель** предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, а также практическое овладение основами постановки голоса.

**Задачи:**

- расширение музыкального кругозора учащихся через ознакомление с репертуаром различных эпох, направлений и жанров;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- развитие певческого устойчивого дыхания на опоре;
- усовершенствование навыков точного интонирования, певучести, плавности голоса;
- выработка четкой и ясной артикуляции, дикционных навыков;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- развитие музыкально - эстетического вкуса.