

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Составители программы: Яценко А.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ» НР РО; Цуманенко Н.В. – заведующая народным отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО; Малютина А.А. – преподаватель по классу музыкального фольклора МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Программа «Музыкальный фольклор» направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цели и задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Сроки реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Продолжительность учебных занятий в первом классе по 8-летнему сроку обучения составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий по 5-летнему сроку обучения - 33 недели. При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебных занятий в девятом и шестом классе составляет 33 недели.

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Форма обучения: очная

Язык, на котором осуществляется образование (обучение): русский

Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: реализация настоящей образовательной программы предполагает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Порядок применения дистанционных образовательных технологий, режим работы педагогических работников в МБУ ДО «ДШИ» НР РО в период удаленной работы, формы учета результатов обучения, организация и формы контактной работы обучающихся и педагогических работников исключительно при дистанционной форме обучения регулируется «Положением о дистанционном обучении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области».

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» ПО.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» ПО.01.УП.02

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01
2. Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» ПО.02.УП.02
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Сольное пение» В.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Фольклорный театр» В.02.УП.02
3. Программа учебного предмета «Предмет по выбору» В.03.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) фольклорный ансамбль;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальный инструмент.

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программы содержат следующие разделы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» ПО.01.УП.01

Разработчик: Малютина А.А., преподаватель по классу музыкального фольклора МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Аникина Н.А., преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Терентьева Л.А., председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа по данному предмету находится в непосредственной связи с такими предметами как «Народное музыкальное творчество», «Сольное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для 8-летнего обучения составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), для 5-летнего обучения – 5 лет (с 1 по 5 класс). Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек) или групповые занятия (численностью от 11 человек).

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

- освоение обучающимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) ПО.01.УП.02

Разработчик: Пироженко Н.Ф., преподаватель по классу баяна, аккордеона МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Галицкий Г.В., Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник среднего профессионального образования России, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Гагарин А.А., преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Программа по данному предмету находится в непосредственной связи с такими предметами как «Народное музыкальное творчество», «Сольное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) для 8-летнего обучения составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), для 5-летнего обучения – 5 лет (с 1 по 5 класс). Для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им элементарных знаний, умений и навыков, позволяющих осваивать и исполнять на баяне, аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к музыке и музыкальному творчеству;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на выбранном музыкальном инструменте с учетом возможностей и способностей учащегося;
- приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

Разработчик: Горушкина Л.А., заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию

музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для 8-летнего обучения составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), для 5-летнего обучения – 5 лет (с 1 по 5 класс). Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей планирующих поступление в образовательные учреждения, может быть увеличен на один год.

Форма проведения занятий по сольфеджио – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к

продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» ПО.02.УП.02

Разработчики: Яценко А.В., преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО; Малютина А.А., преподаватель по классу музыкального фольклора МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Народное музыкальное творчество» направлен на воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для 8-летнего обучения составляет 4 года (с 1 по 4 класс), для 5-летнего обучения – 2 года (с 1 по 2 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03

Разработчик: Горюшкина Л.А., заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки»

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для 8-летнего обучения составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения – 3 года (с 3 по 5 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, может быть увеличен на один год.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Программа учебного предмета «Сольное пение» В.01.УП.01.

Разработчик: Малютина А.А., преподаватель по классу музыкального фольклора МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Аникина Н.А., преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Терентьева Л.А., председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

«Сольное пение» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Сольное пение» направлен на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для 8-летнего обучения составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), для 5-летнего обучения – 5 лет (с 1 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, в области музыкального фольклора.

Задачи предмета «Сольное пение»:

- развитие интереса к народной музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- обучение средствам вокальной выразительности (тембр, темп, дикция, нюансы, динамика);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения;
- освоение обучающимися навыков и умений сольного пения;
- развитие художественных способностей обучающихся до уровня, необходимого

для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Программа учебного предмета «Фольклорный театр» В.02.УП.02.

Разработчик: Малютина А.А., преподаватель по классу музыкального фольклора МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Аникина Н.А., преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Терентьева Л.А., председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Фольклорный театр» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Фольклорный театр» входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа по данному предмету ориентирована на изучение, практическое освоение игрового и обрядового фольклора.

Предмет тесно связан с такими предметами как «Народное музыкальное творчество» и «Фольклорный ансамбль».

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года: в 7, 8 классах для 8-летнего обучения и в 4, 5 классах для 5-летнего обучения.

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель предмета:

- изучение и практическое освоение обрядовых форм и жанров фольклорного театра.

Задачи:

- развитие интереса к традиционной культуре через игровую творческую деятельность;
- практическое освоение народных игр и различных видов фольклорного театра, а также обрядовых форм;
- формирование навыков коллективного творчества;
- развитие у обучающихся творческих умений и навыков.