

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства. Создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Составители программы: Яценко А.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ» НР РО; Ляшенко Л.А. – преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Программа «Хореографическое творчество» направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Цели и задачи программы:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- приобщение детей к хореографическому искусству, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, развития танцевально-исполнительских способностей детей;
- приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- воспитание у детей художественного вкуса, культуры коллективного общения, потребности вести здоровый образ жизни;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Нормативный срок обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Продолжительность учебных занятий в первом классе по 8-летнему сроку обучения составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий по 5-летнему сроку обучения - 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебных занятий в девятом и шестом классе составляет 33 недели.

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется следующим образом: занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся

раздельно с мальчиками и девочками; учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Форма обучения: очная

Язык, на котором осуществляется образование (обучение): русский

Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: реализация настоящей образовательной программы предполагает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Порядок применения дистанционных образовательных технологий, режим работы педагогических работников в МБУ ДО «ДШИ» НР РО в период удаленной работы, формы учета результатов обучения, организация и формы контактной работы обучающихся и педагогических работников исключительно при дистанционной форме обучения регулируется «Положением о дистанционном обучении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области».

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Хореографическое исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Танец» ПО.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Ритмика» ПО.01.УП.02
3. Программа учебного предмета «Гимнастика» ПО.01.УП.03
4. Программа учебного предмета «Классический танец» ПО.01.УП.04
5. Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» ПО.01.УП.05
6. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» ПО.01.УП.06

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история искусств»:

1. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» ПО.02.УП.01
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.02
3. Программа учебного предмета «История хореографического искусства» ПО.02.УП.03

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Эстрадный танец» В.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» В.02.УП.02

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программы содержат следующие разделы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы

- Список рекомендуемой учебной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета «Танец» ПО.01.УП.01.

Разработчики: Ляшенко Л.А., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Ковалева Е.О., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Колесникова В.А., Главный балетмейстер ГАУК РО «Областной дом народного творчества», Лучший работник культуры РО; Тихонова И.Н., Лучший работник культуры РО, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, председатель ПЦК «Хореографическое творчество», преподаватель высшей категории ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения.

Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Народно-сценический танец».

Срок реализации учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целью учебного предмета «Танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца.

Задачи:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование навыков выразительных движений, умения легко и координированно танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- развитие творческих способностей;
- усвоение правильной постановки корпуса;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- формирование активного познания окружающего мира, развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре.

Программа учебного предмета «Ритмика» ПО.01.УП.02.

Разработчик: Ляшенко Л.А., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Колесникова В.А., Главный балетмейстер ГАУК РО «Областной дом народного творчества», Лучший работник культуры РО; Тихонова И.Н., Лучший работник культуры РО, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, председатель ПЦК «Хореографическое творчество», преподаватель высшей категории ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Ритмика» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель:

развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпа - ритмической памяти учащихся.

Программа учебного предмета «Гимнастика» ПО.01.УП.03.

Разработчики: Ляшенко Л.А., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Ковалева Е.О., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Колесникова В.А., Главный балетмейстер ГАУК РО «Областной дом народного творчества», Лучший работник культуры РО; Тарасенко Л.И., преподаватель хореографической дисциплины высшей категории ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Гимнастика» направлен на развитие гибкости тела и умение управлять своими движениями, а также на подготовку учащихся к успешному освоению движений классического танца.

Учебный предмет «Гимнастика» неразрывно связан с учебным предметом «Классический танец», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации учебного предмета «Гимнастика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы).

Срок реализации учебного предмета «Гимнастика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год (в 1 классе).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель:

обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего

организма;

- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в

сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Программа учебного предмета «Классический танец» ПО.01.УП.04.

Разработчик: Ковалева Е.О., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Колесникова В.А., Главный балетмейстер ГАУК РО «Областной дом народного творчества», Лучший работник культуры РО; Тарасенко Л.И., преподаватель хореографической дисциплины высшей категории ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров».

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Срок реализации учебного предмета «Классический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (3-8 классы).

Срок реализации учебного предмета «Классический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (1-5 классы). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6, 9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками - от 3-х человек.

Цель:

раскрытие творческого потенциала учащихся, на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» ПО.01.УП.05. / В.02.УП.02.

Разработчик: Ляшенко Л.А., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Колесникова В.А., Главный балетмейстер ГАУК РО «Областной дом народного творчества», Лучший работник культуры РО; Тихонова И.Н., Лучший работник культуры РО, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, председатель

ПЦК «Хореографическое творчество», преподаватель высшей категории ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Учебный предмет «Народно-сценический танец» является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство», входит в основную и вариативную часть предпрофессиональной программы.

Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец».

Срок реализации учебного предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы).

Срок реализации учебного предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (2-5 классы). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6, 9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками - от 3-х человек.

Цель:

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению, раскрепощенности в танцевальной практике;
- эмоциональное развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» ПО.01.УП.06.

Разработчики: Ляшенко Л.А., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Ковалева Е.О., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Колесникова В.А., Главный балетмейстер ГАУК РО «Областной дом народного творчества», Лучший работник культуры РО; Тихонов В.А., Заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания, преподаватель высшей категории ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства «Хореографическое творчество». На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического, народно-сценического, эстрадного танцев, а также на уроках по предметам «Танец», «Ритмика» и «Гимнастика».

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» отражает

разнообразии репертуара, и возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Учебный предмет направлен на приобретение учащимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене, в выступлениях в рамках культурных мероприятий села и района, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.

Срок реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (1-8 классы).

Срок реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (1-5 классы). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6, 9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек).

Цель:

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- развитие чувства ансамбля;
- развитие артистизма;
- умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- приобретение опыта публичных выступлений.

**Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»
ПО.02.УП.01.**

Разработчик: Яценко А.В., преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирован на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной музыкальной и хореографической культуры.

Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать

- музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.02.

Разработчик: Яценко А.В., преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

«Музыкальная литература» – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств» и направлен на развитие музыкального мышления учащихся.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование навыков восприятия музыкального произведения и умения выражать к нему свое отношение, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета включает: изучение отдельных периодов мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки» и продолжает формирование основ музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет два года (5, 6 классы) при 8-летнем сроке обучения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 2 года (2, 3 классы) при 5-летнем сроке обучения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» ПО.02.УП.03.

Разработчик: Ляшенко Л.А., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Колесникова В.А., Главный балетмейстер ГАУК РО «Областной дом народного творчества», Лучший работник культуры РО; Тихонов В.А., Заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания, преподаватель высшей категории ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «История хореографического искусства» направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок реализации учебного предмета «История хореографического искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет два года (7, 8 классы) при 8-летнем сроке обучения.

Срок реализации учебного предмета «История хореографического искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 2 года (4, 5 классы) при 5-летнем сроке обучения. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6, 9 класс).

Форма проведения занятий по предмету «История хореографического искусства» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление обучающихся с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;
- изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- формирование представлений о художественных средствах создания образа в хореографии;
- систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства;
- формирование умения работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Программа учебного предмета «Эстрадный танец» В.01.УП.01.

Разработчик: Ковалева Е.О., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Колесникова В.А., Главный балетмейстер ГАУК РО «Областной дом народного творчества», Лучший работник культуры РО; Тарасенко Л.И., преподаватель хореографической дисциплины высшей категории ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

Программа учебного предмета «Эстрадный танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Эстрадный танец» включен в вариативную часть предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Эстрадный танец» ориентирована на обучение детей «сценической деятельности», актерского мастерства, развитие образного мышления обучающихся, познание многообразия танцев.

Срок реализации учебного предмета «Эстрадный танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы).

Срок реализации учебного предмета «Эстрадный танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (2-5 классы). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6, 9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками - от 3-х человек.

Цель:

формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим танцем, а также раскрытие творческих способностей детей.

Задачи:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- развитие навыков сольного и коллективного исполнения;
- формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
- развитие навыков постановочной и концертной деятельности.