

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Фортепиано»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Составители программы: Яценко А.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ» НР РО; Корян З.В. – заведующая фортепианным отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО; Синельникова И.Б. – преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Программа «Фортепиано» направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цели и задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; о формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Нормативный срок обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства,

может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

Продолжительность учебных занятий в первом классе по 8-летнему сроку обучения составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Форма обучения: очная

Язык, на котором осуществляется образование (обучение): русский

Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: реализация настоящей образовательной программы предполагает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Порядок применения дистанционных образовательных технологий, режим работы педагогических работников в МБУ ДО «ДШИ» НР РО в период удаленной работы, формы учета результатов обучения, организация и формы контактной работы обучающихся и педагогических работников исключительно при дистанционной форме обучения регулируется «Положением о дистанционном обучении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области».

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02
3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Ансамбль» В.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» В.03.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальная литература.

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программы содержат следующие разделы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01

Разработчик: Синельникова И.Б., преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Лучанинова М.А., председатель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Пащенко Т.Г., преподаватель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе

и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Цели и задачи:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего:
 - развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
 - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
 - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
 - овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02/ В.01.УП.01

Разработчик: Корян З.В., заведующая фортепианным отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Лучанинова М.А., председатель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Пащенко Т.Г., преподаватель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс в обязательной ее части и в 8 классе в вариативной части, а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Срок реализации данной программы в обязательной ее части составляет четыре года (с 4 по 7 класс), занятия обучающихся 8 класса предусмотрены вариативной частью учебного плана данной программы. Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика).

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03

Разработчик: Корян З.В., заведующая фортепианным отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Лучанинова М.А., председатель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Пащенко Т.Г., преподаватель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в

области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Поэтому в структуре программы «Фортепиано» федеральными государственными требованиями предусмотрены 3 учебных предмета, имеющих общие цели и задачи: «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс», которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению.

Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении.

Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения.

В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

Задачи:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и струнного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Разработчик: Яценко А.В., преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Терентьева Л.А., председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Терентьев А.М., преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 8 лет (1-8 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

Разработчик: Горушкина Л.А., заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения занятий по сольфеджио – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цели:

- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта - исполнителя;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с

использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;

- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к

продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

Разработчик: Горушкина Л.А., заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03

Разработчик: Горушкина Л.А., заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» В.03.УП.03/ПО.02.УП.03

Разработчик: Яценко А.В., преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы при 8-летнем обучении или в основную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки» в 9 классе – при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год в 8 классе или в 9 классе – при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель предмета:

- изучение и постижение музыкального искусства в области теории музыки.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного

предмета;

- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.