

**Аннотация**  
**к дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе в области**  
**музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Составители программы: Ященко А.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ» НР РО; Токарев А.Г. – преподаватель по классу духовых инструментов МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

**Программа «Духовые и ударные инструменты» направлена на:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цели и задачи программы:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Нормативный срок обучения** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Продолжительность учебных занятий в первом классе по 8-летнему сроку обучения составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. Продолжительность учебных занятий по 5-летнему сроку обучения - 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебных занятий в девятом и шестом классе составляет 33 недели.

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Форма обучения:** очная

**Язык, на котором осуществляется образование (обучение):** русский

**Об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:** реализация настоящей образовательной программы предполагает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Порядок применения дистанционных образовательных технологий, режим работы педагогических работников в МБУ ДО «ДШИ» НР РО в период удаленной работы, формы учета результатов обучения, организация и формы контактной работы обучающихся и педагогических работников исключительно при дистанционной форме обучения регулируется «Положением о дистанционном обучении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Неклиновского района Ростовской области».

**Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:**

1. Программа учебного предмета «Специальность» ПО.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02
3. Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

**Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:**

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

**Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:**

1. Программа учебного предмета «Оркестровый класс» В.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Хоровой класс» В.02.УП.02
3. Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» В.03.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальная литература.

**Аннотации к программам учебных предметов  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Программы содержат следующие разделы:

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

## II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

## III. Требования к уровню подготовки обучающихся

### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

### VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

## **Программа учебного предмета «Специальность (труба)» ПО.01.УП.01**

Разработчик: Токарев А.Г., преподаватель по классу духовых инструментов МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Серокуров Н.Ф., председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Гержев В.Н., преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Специальность (труба)» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на трубе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Срок реализации** учебного предмета «Специальность (труба)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

### **Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

### **Задачи:**

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на трубе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

## **Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02**

Разработчик: Токарев А.Г., преподаватель по классу духовых инструментов МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Серокуров Н.Ф., председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Гержев В.Н., преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

**Срок реализации** учебного предмета «Ансамбль».

Реализации данной программы осуществляется со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет), с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек).

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля.

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах.

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

### **Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03**

Разработчик: Корян З.В., заведующая фортепианным отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Лучанинова М.А., председатель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Пащенко Т.Г., преподаватель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

**Срок реализации** учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 4 года (со 2 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

**Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:**

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

**Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04/В.02.УП.02**

Разработчик: Ященко А.В., преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Терентьева Л.А., председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Терентьев А.М., преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» в обязательной ее части составляет 3 года для поступивших в возрасте 6,5-9 лет (1-3 классы); занятия обучающихся 4-8 классов предусмотрены вариативной частью учебного плана данной программы. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» в обязательной ее части составляет 1 год для поступивших в возрасте 10-12 лет (1 класс); занятия обучающихся 2-5 классов предусмотрены вариативной частью учебного плана данной программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

**Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

- развитие интереса к хоровому исполнительству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование и развитие интонационных навыков;
- развитие навыков самостоятельной работы;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

### **Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01**

Разработчик: Горушкина Л.А., заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Духовые и ударные инструменты», составляет 5 лет, в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения занятий по сольфеджио – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

#### **Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

#### **Задачи:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

### **Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02**

Разработчик: Горушкина Л.А., заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности.

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

**Цель:**

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03**

Разработчик: Горюшкина Л.А., заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».и

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

### **Программа учебного предмета «Оркестровый класс» В.01.УП.01**

Разработчики: Клец Т.А., преподаватель по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Пироженко Н.Ф., преподаватель по классу баяна, аккордеона МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Токарев А.Г., преподаватель по классу духовых инструментов МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Галицкий Г.В., Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник среднего профессионального образования России, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Серокуров Н.Ф., председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Учебный предмет «Оркестровый класс» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль». За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

**Срок реализации** учебного предмета «Оркестровый класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 5 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс» для детей, поступивших в возрасте 10-12 лет составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые и групповые занятия.

#### **Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, в области игры на духовых и ударных инструментах; а также приобретение детьми опыта совместной творческой деятельности.

#### **Задачи** предмета «Оркестровый класс»:

- формирование комплекса навыков и умений в области коллективного творчества оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
  - знание оркестрового репертуара, способствующее воспитанию музыкального вкуса на разнообразной литературе;
  - воспитание ритмической дисциплины, понятия «общего дыхания», сыгранности;
  - понимание дирижерского жеста, реакции на него;
  - умение исполнять партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
  - умение понимать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами;
- слышать свою партию в общем звучании, понимать фактурное устройство музыкальной ткани;
- развитие творческих способностей;
  - формирование навыков чтения с листа партии в оркестре;
  - овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, сформировать умение использовать полученные знания в практической деятельности;
  - формирование навыков коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
  - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся;
  - развитие и воспитание культуры общения;
  - мотивация личности ребенка к познанию и творчеству;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

### **Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» В.03.УП.03/ПО.02.УП.03**

Разработчик: Яценко А.В., преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Монова А.П., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть предпрофессиональных программ при 5-летнем или 8-летнем обучении или в основную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки» в 6 (9) классе – при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Срок реализации** учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год в 8 классе. Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год в 5 классе; или в 6 (9) классе – при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Цель** предмета:

изучение и постижение музыкального искусства в области теории музыки.

**Задачи:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.