

## **Аннотации к программам учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области хореографического искусства**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства. Программы учебных предметов разработаны с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-ритмического и хореографического развития детей в детских музыкальных школах и школах искусств.

Программы содержат следующие разделы:

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования;

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы.**

#### **Учебный предмет «Гимнастика».**

Разработчики: Ляшенко Л.А., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО; Ковалева Е.О., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО. Рецензент: Ткаченко О.Г., заведующая хореографическим отделением, преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Гимнастика» направлен на развитие гибкости тела и умение управлять своими движениями и неразрывно связан с учебным предметом «Классический танец».

Учебный предмет «Гимнастика» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки».

Срок реализации учебного предмета «Гимнастика» составляет 2 года (1-2 класс).

Форма проведения занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Занятия: 1-2 классы - 1 час в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Гимнастика» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

#### **Учебный предмет «Классический танец».**

Разработчик: Ковалева Е.О., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО. Рецензент: Ткаченко О.Г., заведующая хореографическим отделением, преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для

всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету «Классический танец» способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д.

Учебный предмет «Классический танец» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки».

Срок реализации учебного предмета «Классический танец» составляет 3 (4) года.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), 1- 3 (4) классы по 2 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыки сценической практики;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.

#### **Учебный предмет «Народный танец».**

Разработчик: Ляшенко Л.А., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО. Рецензент: Ткаченко О.Г., заведующая хореографическим отделением, преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Народный танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Обучение народному танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народным танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Учебный предмет «Народный танец» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки».

Срок реализации учебного предмета «Народный танец» составляет 3 (4) года.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), 1- 3 (4) классы по 3 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание рисунка народного танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание элементов и основных комбинаций народного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народного танца;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

#### **Учебный предмет «Эстрадный танец».**

Разработчики: Ляшенко Л.А., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО; Ковалева Е.О., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО. Рецензент: Ткаченко О.Г., заведующая хореографическим отделением, преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Эстрадный танец» направлен на воспитание у детей интереса и любви к танцу и искусству в целом, на овладение основами исполнения эстрадного танца, на эффективное индивидуально-личностное развитие ребенка и раскрытие его творческих способностей. А также на укрепление здоровья учащихся, на формирование у них чувства прекрасного и других эстетических категорий, на развитие эмоциональной восприимчивости и выразительности. Программа ориентирована на развитие физических данных учащихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области современной хореографии. Освоение содержания программы «Эстрадный танец» способствует формированию художественно-эстетической культуры учащихся, обеспечивает развитие мотивации познавательной и творческой деятельности.

Учебный предмет «Эстрадный танец» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки».

Срок реализации учебного предмета «Эстрадный танец» составляет 2 (3) года.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), 2- 3 (4) классы по 2 часа в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание приемов и типологии эстрадного танца;
- знание изученных приемов при исполнении эстрадного танца или отдельных его элементов;
- знание основных композиционных принципов постановочной деятельности;
- умение владеть координацией рук, ног, головы, упражнениями на развитие физических данных, быстротой запоминания комбинаций;
- умение контролировать в процессе танца правильность и чистоту исполнения;
- умение применять в танце изученные технически сложные элементы сценического движения;
- умение использовать свои элементы при исполнении танца или отдельных его движений;
- навыки координации движений.

#### **Учебный предмет «Подготовка концертных номеров».**

Разработчик: Ляшенко Л.А., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО. Рецензент: Ткаченко О.Г., заведующая хореографическим отделением, преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» направлена на практическую подготовку обучающихся к концертной деятельности. Практика является составной частью основных образовательных программ хореографического образования и выступает в роли основного преобразователя полученных знаний в практические умения и навыки. Основным способом реализации практической подготовки является учебная и сценическая практика.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки».

Срок реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составляет 3 (4) года.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая, 1- 3 (4) классы по 1 часу в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;

- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

#### **Учебный предмет «Беседы о хореографическом искусстве».**

Разработчик: Ляшенко Л.А., преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» НР РО. Рецензент: Ткаченко О.Г., заведующая хореографическим отделением, преподаватель по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Беседы о хореографическом искусстве» направлен на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Учебный предмет «Беседы по хореографическому искусству» является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства. Опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

Учебный предмет «Беседы по хореографическому искусству» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы историко-теоретической подготовки».

Срок реализации учебного предмета «Беседы по хореографическому искусству» составляет 1 (2) года.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая, 3-(4) классы по 1 часу в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох, стилей и направлений;
- знание выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русского и советского балета);
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- развитие балетного искусства России конца XX столетия;
- представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства.

**Учебный предмет «Фортепиано».** Разработчик: Синельникова И.Б., преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» НР РО. Рецензент: Сахно Ю.А., преподаватель ПЦК «Фортепиано» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано восприятия элементов музыкального языка, знаний характерных особенностей музыкального жанра, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. Программа учебного предмета «Фортепиано» способствует расширению музыкального кругозора детей, развитию художественного вкуса, а главное - повышает их интерес к фортепиано как универсальному инструменту.

Учебный предмет «Фортепиано» входит в предметную область учебного плана «Предмет по выбору».

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» составляет 3 (4) года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, 1-3 (4) классы по 1 часу в неделю.

За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых, как для индивидуального, так и для совместного музицирования. Программа по учебному предмету «Фортепиано» опирается на академический репертуар.

В результате освоения программы учебного предмета «Фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных

произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;

- навыки самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;

- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;

- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;

- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

**Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота».** Разработчик: Ященко А.В., преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО. Рецензент: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлен на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, воспитание всесторонне развитой личности, развитие их музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления, формирование музыкально-теоретического кругозора.

Особенностью предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является соединение на занятиях двух видов учебной деятельности: освоение музыкальной грамоты и слушание музыки.

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» входит в предметную область учебного плана «Предмет по выбору».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составляет 3 (4) года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, 1- 3 (4) классы по 1 часу в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание специфики музыки как вида искусства;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

- умение эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов.