

## **Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Составители программы: - Яценко А.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ» НР РО; - Цуманенко Н.В. – заведующая народным отделением МБУ ДО «ДШИ» НР РО; Гоманенко И.Ю. – преподаватель народного отделения МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

### **Программа «Народные инструменты» направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Цели и задачи программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Сроки реализации** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Продолжительность учебных занятий в первом классе по 8-летнему сроку обучения составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. Продолжительность учебных

занятий по 5-летнему сроку обучения - 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебных занятий в девятом и шестом классе составляет 33 недели.

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:**

1. Программа учебного предмета «Специальность» ПО.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02
3. Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

**Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:**

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

**Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:**

1. Программа учебного предмета «Оркестровый класс» В.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Хоровой класс» В.02.УП.02
3. Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» В.03.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальная литература.

**Аннотации к программам учебных предметов  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программы содержат следующие разделы:

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

## V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

## VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой учебно-методической литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

### **Программа учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)» ПО.01.УП.01**

Разработчик: Цуманенко Н.В., заведующая народным отделением, преподаватель по классу баяна, аккордеона МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Овчаренко И.М., Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Галицкий Г.В., Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник среднего профессионального образования России, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (баян, аккордеон)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

**Срок реализации** учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

#### **Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне, аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

#### **Задачи:**

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне, аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

### **Программа учебного предмета «Специальность (гитара)» ПО.01.УП.01**

Разработчик: Гоманенко И.Ю., преподаватель по классу гитары МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Помазкин А.Т., преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра», методист ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Петров М.С., преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Специальность (гитара)» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

**Срок реализации** учебного предмета «Специальность (гитара)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

#### **Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

#### **Задачи:**

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

#### **Программа учебного предмета «Ансамбль» (баян, аккордеон) ПО.01.УП.02**

Разработчики: Цуманенко Н.В., заведующая народным отделением, преподаватель по классу баяна, аккордеона МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Пироженко Н.Ф., преподаватель по классу баяна, аккордеона МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Овчаренко И.М., Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Федулеева А.В., преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

**Срок реализации** учебного предмета «Ансамбль».

Реализации данной программы осуществляется со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет), с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек).

#### **Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

### **Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля.

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения хору.

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

### **Программа учебного предмета «Ансамбль» (гитара) ПО.01.УП.02**

Разработчик: Носикова М.И., преподаватель по классу гитары МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Петров М.С., преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Надолинская Т.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального и художественного образования Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

### **Срок реализации учебного предмета «Ансамбль».**

Реализации данной программы осуществляется со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет), с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек).

### **Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

### **Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах.

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

### **Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03**

Разработчик: Корян З.В., заведующая фортепианным отделением, преподаватель

по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Пашенко Т.Г., преподаватель ПЦК «Фортепиано» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Сахно Ю.А., преподаватель ПЦК «Фортепиано» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

**Срок реализации** учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 4 года (со 2 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:**

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

**Программа учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04/В.02.УП.02**

Разработчик: Яценко А.В., преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Логинов А.В., преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Богатов В.В., Заслуженный работник культуры, кандидат педагогических наук, профессор кафедры хорового дирижирования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное

образование, духовно-нравственное развитие ученика.

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» в обязательной ее части составляет 3 года для поступивших в возрасте 6,5-9 лет (1-3 классы); занятия обучающихся 4-8 классов предусмотрены вариативной частью учебного плана данной программы. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» в обязательной ее части составляет 1 год для поступивших в возрасте 10-12 лет (1 класс); занятия обучающихся 2-5 классов предусмотрены вариативной частью учебного плана данной программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

- развитие интереса к хоровому исполнительству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование и развитие интонационных навыков;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

### **Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01**

Разработчик: Писарева Е.Г., преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Дядченко М.С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального и художественного образования Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Духовые и ударные инструменты», составляет 5 лет, в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения занятий по сольфеджио – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

**Задачи:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

### **Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02**

Разработчик: Писарева Е.Г., преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Дядченко М.С., кандидат искусствоведения, доцент

кафедры музыкального и художественного образования Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности.

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

**Цель:**

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03**

Разработчик: Писарева Е.Г., преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Дядченко М.С., кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального и художественного образования Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая



(от 4 до 10 человек).

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

### **Программа учебного предмета «Оркестровый класс» В.01.УП.01.**

Разработчики: Клец Т.А., преподаватель по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Пироженко Н.Ф., преподаватель по классу баяна, аккордеона МБУ ДО «ДШИ» НР РО, Токарев А.Г., преподаватель по классу духовых инструментов МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Галицкий Г.В., Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник среднего профессионального образования России, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»; Петров П.Я., преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

«Оркестровый класс» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Учебный предмет «Оркестровый класс» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль». За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

**Срок реализации** учебного предмета «Оркестровый класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 5 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс» для детей, поступивших в возрасте 10-12 лет составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые и групповые занятия.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, в области игры на народных инструментах; а также приобретение детьми опыта совместной творческой деятельности.

**Задачи** предмета «Оркестровый класс»:

- формирование комплекса навыков и умений в области коллективного творчества оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
  - знание оркестрового репертуара, способствующее воспитанию музыкального вкуса на разнообразной литературе;
  - воспитание ритмической дисциплины, понятия «общего дыхания», сыгранности;
  - понимание дирижерского жеста, реакции на него;
  - умение исполнять партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
  - умение понимать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами;
- слышать свою партию в общем звучании, понимать фактурное устройство музыкальной ткани;
- развитие творческих способностей;
  - формирование навыков чтения с листа партии в оркестре;

- овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, сформировать умение использовать полученные знания в практической деятельности;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся;
- развитие и воспитание культуры общения;
- мотивация личности ребенка к познанию и творчеству;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

### **Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» В.03.УП.03.**

Разработчик: Горушкина Л.А., заведующая теоретическим отделением, преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ» НР РО.

Рецензенты: Ороева Ж.П., председатель ПЦК «Теория музыки» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж», Воронина И.В., преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть предпрофессиональных программ при 5-летнем или 8-летнем обучении или в основную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки» в 6 (9) классе – при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Срок реализации** учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год в 8 классе. Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год в 5 классе; или в 6 (9) классе – при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Цель** предмета:

- изучение и постижение музыкального искусства в области теории музыки.

**Задачи:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.